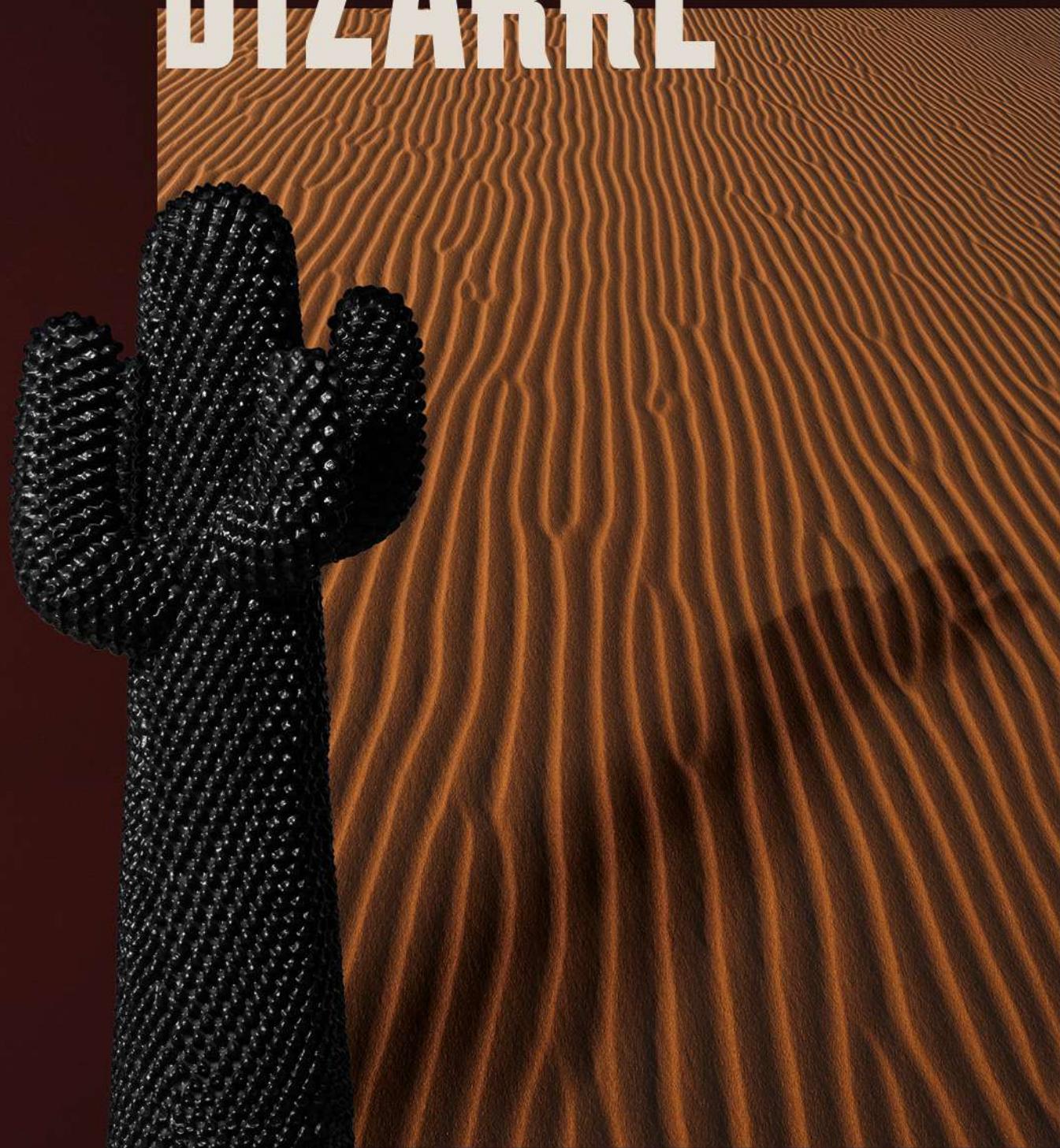


# BIZARRE

ASTA DI DESIGN  
03 APRILE 2025



Spangaro & Co

ASTE

# BIZARRE

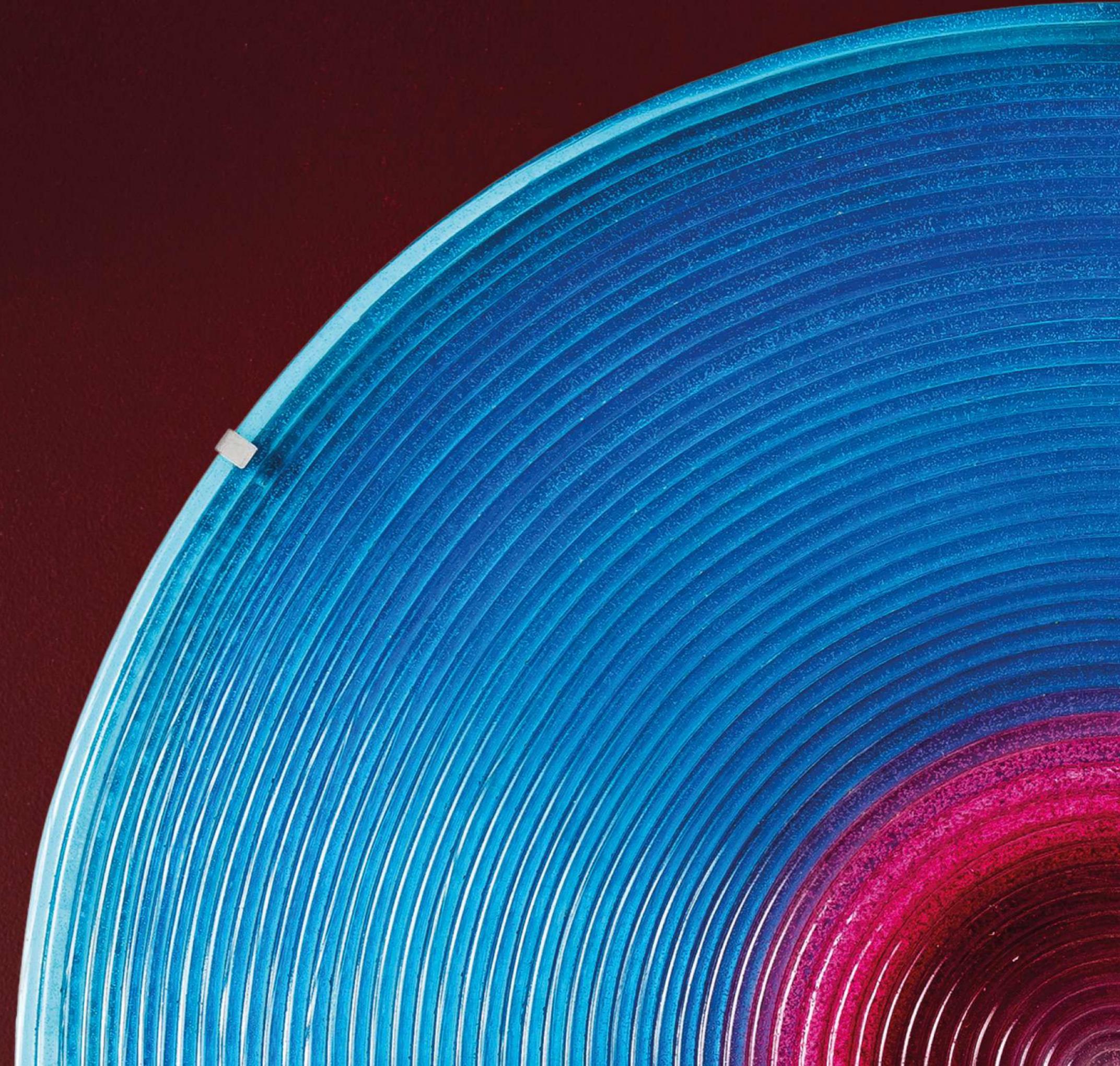
## ASTA DI DESIGN

L'asta Bizarre è un elogio alla fiorente creatività che ha caratterizzato il design italiano degli anni '70, '80 e successivi.

Forme dalla natura fantasiosa, talvolta spazzante e spregiudicata, nella costruzione e nei materiali innovativi che hanno dato al design di questa epoca un'identità propria. Oltre a modelli ampiamente apprezzati e più comunemente diffusi, l'asta presenta una selezione di oggettistica ed arredo ricercata, selezionata per il carattere forte e singolare.

Tra i designer rappresentati, Spangaro & Co è felice di presentare un'importante collezione di modelli di Gufram da una collezione privata, oltre ad oggetti storici dalla produzione di aziende come Venini, B&B Italia e Poltronova, passando per importanti produttori stranieri come Knoll International e Fritz Hansen.

Bizarre è un invito ad osare vivendo nel proprio quotidiano oggetti dallo spirito leggero e dall'importante storia. Un incoraggiamento verso oggetti anche stravaganti, talvolta desiderosi di incitarci a scoprire una bellezza che è anche bizzarria, leggerezza e volontà di scoprire senza necessariamente prendersi sempre troppo sul serio.



**BIZARRE**

ASTA DI DESIGN - 1224

**SEDE ASTA & PREVIEW**

VIA GIRARDINI, 20 - 33100 UDINE

**ASTA**

GIOVEDÌ 03 APRILE DALLE 4 PM (CET)

**PREVIEW**

VENERDÌ 28 MARZO 10 AM | 6 PM

SABATO 29 MARZO 10 AM | 6 PM

Partecipazione online, in presenza o telefonica

**INFO PER QUEST'ASTA**

aste@spangaroandco.com

+39 0432 1637978



1 Accedi al sito [spangaroandco.com](http://spangaroandco.com)

2 Registrati all'asta 1224 "Bizarre"

3 Fai la tua offerta!

# SPANGARO & CO

## LA CASA D'ASTE

Spangaro & Co nasce a Udine nel 1983, e da oltre quarant'anni porta avanti con successo l'antica arte dell'orologeria e della gioielleria, sempre alla ricerca delle migliori tecniche di lavorazione.

Dopo una serie di collaborazioni con le principali case d'asta globali, Spangaro & Co si trova ad una svolta cruciale: assecondare il trend dell'economicità dei segnatempo oppure creare una propria casa d'aste. L'obiettivo è concepirla come un luogo in cui gli oggetti raccontino storie preziose di persone e luoghi nel tempo. In un mondo dominato dal consumismo, fondamentale è creare un'asta dove i protagonisti non siano meri commercianti, ma appassionati ed esperti del settore. La scelta di Udine come sede è strategica per la sua posizione privilegiata come crocevia tra Austria, Slovenia e Croazia.

La casa d'aste Spangaro & Co non è soltanto un'isti-

tuzione, è uno stile di vita espresso in quattro semplici parole: pensare fuori dagli schemi. La nostra filosofia si basa sulla volontà di rivoluzionare il concetto tradizionale delle aste, creando un'esperienza immersiva e unica. Ciò che ci guida è la costante ricerca della bellezza, un denominatore comune che permea ogni aspetto del nostro operato.

Questa ricerca si estende a tre principali settori: orologi, gioielli e design.

La Casa d'Aste Spangaro & Co ha scelto come sede lo storico Palazzo Sommariva, un'imponente opera dall'intramontabile fascino storico-culturale progettata nel 1937 dall'architetto friulano Midena.

Per Spangaro & Co, questa scelta rappresenta anche un ritorno alle origini, poiché la prima sede dell'attività, avviata nel 1983, era proprio situata in Palazzo Sommariva.

## INFORMAZIONI DI VENDITA

---

### BATTITORE

Jacopo Spangaro  
Fondatore della casa d'aste

### DIPARTIMENTO DESIGN

Elisa Terrenzani  
+39 388 3261179  
design@spangaroandco.com

Marta De Roia  
+39 392 0361424  
marta@spangaroandco.com

### CONDIZIONI DI VENDITA

Condizioni sul nostro sito [www.spangaroandco.com](http://www.spangaroandco.com)

### CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; è necessario richiedere il condition report per avere informazioni più approfondite sui lotti.

Chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di inviare un'email all'indirizzo:  
[aste@spangaroandco.com](mailto:aste@spangaroandco.com)

### OFFERTE

Le offerte si potranno fare collegandosi online sul nostro sito ([www.spangaroandco.com/aste](http://www.spangaroandco.com/aste)) o telefonicamente al numero +39 0432 1451734.

### RIEPILOGO COMMISSIONI

Al prezzo di aggiudicazione vengono aggiunte le commissioni pari a: 30% (trenta per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo fino a € 2.000,00; 25% (venticinque per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; 20% (venti per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 200.000,00.



LA  
NOSTRA  
SELEZIONE

# 01

## GAETANO PESCE, TAVOLINO 'TRIPLE PLAY'

Acciaio, resina policroma

produzione Fish Design, Italia, 2023

36.5 x 38 cm

marchio e data della manifattura sotto la base

---

### Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



# 02

## VERNER PANTON, COPPIA DI SGABELLI 'PANTONOVÀ' 125 T

Acciaio cromato, rivestimento in tessuto

produzione Fritz Hansen, Danimarca, anni '70

42 x 74 x 78 cm

Inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2002'

### Bibliografia

Domus, n° 509, aprile 1972, Telefonata da Colonia, p. 25.

---

### Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



## 03

### ANNA CASTELLI FERRIERI, POLTRONA 4814

Plastica acrilica, acciaio laccato, gomma  
produzione Kartell, Italia, anni '80  
74 x 64 x 96 cm  
marchio della produzione sotto la seduta

#### Bibliografia

Armer Bangert, Design der 80er Jahre, p. 59

---

#### Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



## 04

### KAZUHIDE TAKAHAMA, COPPIA DI APPLIQUE 'SAORI'

Acciaio Acciaio laccato, diffusore in tessuto  
produzione Sirrah, Italia, anni '70  
147 x 71 cm

#### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 392.

---

#### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 05



## LINO SABATTINI, VASO 'GERMOGLIO'

Metallo argentato  
manifattura Sabattini, Italia  
15.5 x 20 x 15 cm  
marchio della manifattura sotto la base 'Sabattini  
Made in Italy'

### Bibliografia

Domus, n° 639, maggio 1983, News, n.p.

### Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

# 07

## VERNER PANTON, SEDIA ORIENTABILE MODELLO 'T5', O 'PEACOCK CHAIR'

Acciaio saldato, rivestimento in stoffa di lana  
produzione Habitat, Danimarca, anni '90  
64 x 95 cm diametro

### Bibliografia

von Vegesack, Remmeli, Verner Panton: The Collected  
Works, Vitra Design Museum, 2000, p. 9.

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

# 06



## GAE AULENTI, VASO 'GEACOLOR'

Vetro policromo con dettagli applicati a caldo  
produzione limitata a 100 esemplari, Venini, Italia, 2022  
25 x 28 cm diametro  
inciso a punta sotto la base 'Gae Aulenti per Venini  
2022 10/100'

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395





## 08

### GAETANO PESCE, SPECCHIO 'MIRROR 1'

Rivestimento in seta, inserti in vetro specchiato, dettagli in resina  
edizione limitata a 30 esemplari e 3 prove d'artista  
distribuita da Edizioni Del Pesce, Italia  
137 x 88 cm

#### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



## 09

### VERNER PANTON, DIVANETTO MODULARE E DUE POLTRONE '1-2-3 DELUXE'

Acciaio brunito, rivestimento in lana  
set composto da cinque elementi componibili e tre set di poggiabraccia e tre set di collegamento, liberamente configurabili, versione 'deluxe' con imbottitura  
produzione Fritz Hansen, Danimarca, anni 70

114 x 69 x 80 cm

114 x 196 x 80 cm

marchio della produzione sulla base

#### Bibliografia

Domus, n° 551, ottobre 1975, 1-2-3 Nuova Serie, pp. 34-35.

#### Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



## 10

### PIETRO SALMOIRAGHI, CONSOLLE/TAVOLO DA GIOCO, PEZZO UNICO

Pietro Salmoiraghi

Acciaio tubolare cromato, ripiano in laminato, gomma  
73 x 130 x 68 (chiuso)  
73 x 130 x 130 (aperto)

#### Provenienza

Residenza privata dell'architetto, Milano

---

#### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



## 11

### GAE AULENTI, GRANDE LAMPADA 'GIOVA'

Vetro opalino e trasparente, vaso orientabile in vetro colorato,  
alluminio, acciaio

produzione Fontana Arte, Italia, disegno del 1964  
60 x 50 cm diametro

#### Bibliografia

ramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 113.

---

#### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149





## 12

### AFRA E TOBIA SCARPA, PIANTANA 'BUTTERFLY'

Acciaio smaltato, cromato, alluminio, tessuto  
produzione, Flos, Italia, circa 1985  
altezza 205 cm  
etichetta della produzione sulla base

#### Bibliografia

Domus, n°677, novembre 1986, n.p., inserto pubblicitario  
Flos.

---

#### Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



## 13

### GOFFREDO REGGIANI, LAMPADA DA TAVOLO

Metallo laccato, vetro opalino  
produzione Reggiani, Italia, anni '70  
60 x 39 cm

---

#### Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



**14**

**GAE AULENTI, LETTO 'LOCUS SOLUS'**

Acciaio tubolare cromato, rete in acciaio, materasso e cuscini rivestiti in stoffa acrilica  
produzione Poltronova, circa 1972  
72 x 202 x 90 cm

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



**15**

**AURO TRIVELLATO, COPPIA DI POLTRONE LOUNGE 5 C**  
acciaio brunito, gommapiuma, rivestimento in stoffa di lana  
produzione A.L.I., Italia, circa 1972  
63 x 97 x 65 cm

**Stima**

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



# 16

PAOLO PALUCCO E MIREILLE RIVIER, TAVOLINO CINETICO

'TANKETTE'

Acciaio e alluminio laccato, meccanismo flessibile in gomma

produzione Palucco, Italia, circa 1987

35 X 128 X 77.5 cm

#### Bibliografia

Armer e Bangert, Design der 80er Jahre, p. 82.

---

#### Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



# 17

OLIVIER MOURGUE, UN DIVANETTO, COPPIA DI POLTRONE E DUE POUF 'DJINN'

Imbottitura rivestita in tessuto nylon, acciaio

produzione Airborne International, Francia, disegno del 1965

divanetto 63 x 125 x 65 cm

poltrone 63 x 65 x 65 cm

pouf 63 x 57 x 67 cm

#### Bibliografia

Philadelphia Museum of Art, Design since 1945, 1983, p. 130.

---

#### Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



# 18

## GUIDO DROCCO E FRANCO MELLO, 'CACTUS'

Poliuretano espanso rifinito con vernice Guflac®  
edizione limitata a 500 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2010  
167 X 70 cm  
marchio della manifattura stampato sotto al base 'gufram  
multipli 2010 edizione limitata nero cactus' e numerato  
'056/500'

### Stima

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354



# 19

## GIO PONTI, LAMPADA DA TAVOLO 'POLSINO'

Perspex, metallo cromato  
produzione iGuzzini, Italia, 2022  
altezza 40 cm  
marchio della produzione sul fianco

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 20



## GIO PONTI, 'IL DIAVOLO'

Metallo argentato  
manifattura Sabbatini, Italia, circa 1978  
28 x 19 x 13 cm  
incisione della manifattura sulla base 'Sabbatini Italy Design  
Gio Ponti 1978'

### Bibliografia

La Pietra, Gio Ponti, L'Arte Si innamora Dell'Industria, 2009, pp.  
390-391.

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149

# 21

## TOBIA SCARPA, LAMPADA DA TAVOLO 'BIAGIO'

Marmo di Carrara  
produzione Flos, Italia, disegno del 1968  
34 x 38 x 13 cm

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 279.

---

### Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



# 22

## STUDIO 65, 'CAPITELLO'

Poliuretano, rifinito in Guflac®  
edizione limitata a 500 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 1986  
77 x 115 x 115 cm  
marchio della produzione sotto il fianco 'Multipli '86, Capitello Gufram' e numerato 143/500

---

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 23

## STUDIO 65, POLTRONA 'ATTICA', E TAVOLINO 'ATTICA TL'

Poliuretano espanso rifinito in Guflac®  
edizione limitata a 1000 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2016  
64 X 71 cm diam  
40 X 71 cm diam  
enrambi stampati con marchio della produzione, 'multipli '86, ATTICA' e numerati rispettivamente 41/1000 e 27/1000

---

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 24

## ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, PIANTANA 'ARCO'

Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Acciaio inox, alluminio, marmo Nero Marquina

edizione limitata a 3000 esemplari realizzata in occasione  
del cinquantesimo anniversario del progetto

produzione Flos, Italia, 2002

242 x 200 cm, variabile

firmata, datata e numerata a laser 'Castiglioni Flos n.  
0420/3000'

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000

per l'arredamento domestico, 2003, p. 188.

---

### Stima

€ 3.000-4.000 | \$ 3.269-4.358 | CHF 2.874-3.833



# 25

## ANGELO MANGIAROTTI, TAVOLO BASSO 'EROS'

Angelo Mangiarotti

Marmo Nero Marquina

produzione Skipper, Italia, anni '70  
138.5 x 120 x 120 cm

---

### Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791

# 26

## ALESSANDRO MENDINI, POLTRONA 'CARRARA'

Poliuretano espanso decorato a mano in Guflac®

edizione limitata a 25 esemplari

manifattura Gufram, Italia, 2016

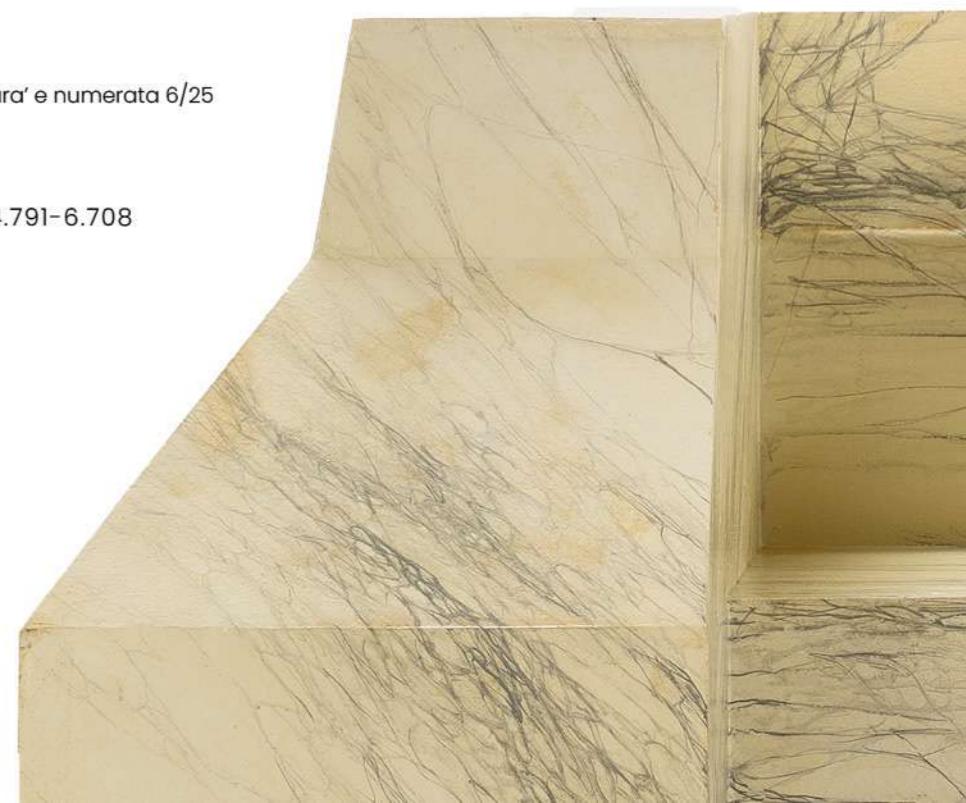
80 x 152 x 125 cm

base stampata con 'Multipli '16, Poltrona Carrara' e numerata 6/25

---

### Stima

€ 5.000-7.000 | \$ 5.448-7.627 | CHF 4.791-6.708





**27**

**EZIO DIDONE, LAMPADA DA TAVOLO 'HIROSHIMA'**

Vetro blu reale incamiciato decorato da fascia irregolare in vetro trasparente  
manifattura La Murrina, Italia, anni '60  
39 x 42 cm diametro

**Bibliografia**

Domus, n° 481, dicembre 1969, d/477;  
Catalogo La Murrina, anni '70.

**Stima**

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



**28**

**MARIO BELLINI, UNA CHAISE LONGUE, DUE CUSCINI,  
E UNA LAMPADA 'VIA LATTEA'**

polipropilene, imbottitura con cuscinetti  
termogonfiati, un cuscino e lampada con  
illuminazione interna a led  
produzione Meritalia, Italia, circa 2008  
chaise longue 59 x 46,5 x 125 cm

lampada 47 x 50 cm  
cuscini 45 x 95 x 95 cm  
etichetta della produzione

**Stima**

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



**29**

**MARCEL WANDERS, 'BLOOM', 'FORGET-ME-NOT'**

Poliuretano, rifinito in Guflac®  
edizione limitata a 250 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2016  
58 x 125 cm

marchio della produzione sotto la base 'Multipli '16,  
Forget-Me-Not Gufram' e numerato 11/250

**Stima**

€ 1.500-2.000 | \$ 1.634-2.179 | CHF 1.437-1.916

**30**

**STUDIO 65, 'NORDIC PRATONE'**

Poliuretano, rifinito in Guflac®  
edizione limitata a 50 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2016  
95 x 145 x 140 cm

marchio della produzione sotto la base 'Multipli '16, Nordic  
Pratone Edizione Speciale 50 Anniversario Gufram' e numerato  
7/50

**Stima**

€ 10.000-15.000 | \$ 10.897-16.345 | CHF 9.583-14.374



**31**

**ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, PIANTANA 'ARCO'**

Achille e Pier Giacomo Castiglioni  
Acciaio inox, parzialmente laccato, marmo di Carrara  
produzione Flos, Italia, disegno del 1962  
242 x 200 cm, variabile

**Bibliografia**

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 188.

**Stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437

# 32

## MARIO BELLINI, TRE ELEMENTI 'SCACCHI'

Poliuretano, plastica  
produzione C&B, Italia, anni '70  
36.5 x 90 x 30.5 cm  
53 x 90 x 30.5 cm  
etichetta della produzione sotto la base

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 34

## LUIGI CACCIA DOMINIONI, LAMPADA DA TAVOLO 'TACCIA'

Acciaio nichelato e verniciato, diffusore orientabile in vetro trasparente soffiato a bocca e alluminio verniciato  
produzione Flos, Italia, anni '80  
altezza 52 cm, variabile

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 99.

### Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



# 33

## ARCHIZOOM ASSOCIATI, DIVANO COMPOSIBILE

'SUPERONDA', PRIMA PRODUZIONE  
Gommapiuma, rivestimento in PVC  
produzione Poltronova, Italia, circa 1967  
34 X 232 X 90 cm e 34 X 232 X 48 cm

### Provenienza

Azienda privata, Emilia Romagna, Italia circa 1967

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 248.

### Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



# 35

**GIO PONTI, LAMPADARIO '99.80'**  
Vetro policromo, metallo ottonato  
produzione Venini, Italia, disegno del 1946  
83 x 87 cm diametro

**Stima**

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



# 36

**MAARTEN VAN SEVEREN, LOUNGE 'LCP'**  
Metacrilato, metallo  
produzione Kartell, Italia, disegno del 2002  
68 x 48.5 x 95 cm

**Stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



# 37

**STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA DARK LADY'**  
Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico, acciaio  
edizione limitata a 500 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2008  
85 x 212 x 80 cm  
piercing firmato a laser 'Dark Lady, Gufram 2008'

**Stima**

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



**38**

**CARLO SCARPA, TAVOLO 'SARPI'**  
Acciaio, ottone, vetro  
produzione Cassina, Italia, disegno del 1974  
72 x 220 x 110 cm

**Stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



**39**

**GAE AULENTI, SET DI SEI SEDIE 'LOCUS SOLUS'**  
Acciaio laccato  
produzione Poltronova e Zanotta, Italia,  
disegno del 1964  
66 x 56 cm diametro

**Bibliografia**

Domus, n° 450, maggio 1967, n.p. catalogo prodotti  
Poltronova.  
Domus, n° 606, maggio 1980, n.p. catalogo prodotti  
Zanotta, fig. 71.

**Stima**

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



**40**

**STUDIO JOB, ARMADIO 'GLOBE'**  
legno laccato, globo rotante in poliuretano espanso  
rifinito a mano in Guflac  
edizione limitata a 50 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2014  
191 x 95 x 45 cm

**Stima**

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-5.749



**41****FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'**

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca  
manifattura Venini, Italia, 1995  
altezza 23 cm  
incisione a punta sotto la base 'Venini 95 Fulvio Bianconi'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

**Stima**

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

**42****FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'**

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca  
manifattura Venini, Italia, 1991  
altezza 28 cm  
incisione a punta sotto la base 'Venini 91 Fulvio Bianconi'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

**Stima**

€ 500-800 | \$ 544-871 | CHF 479-766

**43****FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'**

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca  
manifattura Venini, Italia, 1991  
altezza 23.5 cm  
incisione a punta sotto la base 'Venini 91 Fulvio Bianconi'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

**Stima**

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

**44****FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'**

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca  
manifattura Venini, Italia, 1994  
altezza 23.5 cm  
incisione a punta sotto la base 'Venini 94 Fulvio Bianconi'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

**Stima**

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958





**45**

ROBERTO MONSANI, LIBRERIA RETROILLUMINATA 'LIFE'

legno laccato, montanti in plexiglass, gli interni con ripiani in vetro, cassetti in laminato e metallo laccato

composta da sette vani, di cui una cassetiera e un dink bar

produzione Acerbis, Italia, anni '80

222 x 532 x 60.5 cm

marchio della produzione

---

Stima

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-5.749

# 46

## ACHILLE CASTIGLIONI, COPPIA DI APPLIQUE 'PATER'

Metallo laccato, vetro  
produzione Flos, Italia, anni '80  
200 cm  
marchio della produzione sulla base

### Bibliografia

Domus, n° 710, novembre 1989, Rassegna, n.p.

---

### Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



# 48

## GIANCARLO MATTIOLI, LAMPADA DA TAVOLO 'MT'

alluminio laccato, maniglia in metallo cromato  
produzione Sirrah, Italia, circa 1969  
45 x 45 cm diametro

### Bibliografia

Domus, n° 488, luglio 1970, p. 41, fig. 9.

---

### Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



# 47

## TOBIA SCARPA, LETTO MATRIMONIALE 'VANESSA'

Acciaio laccato e nichelato, elastene  
produzione Gavina, Italia, disegno del 1961  
70 x 180 x 202 cm

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000  
per l'arredamento domestico, 2003, p. 174.

---

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 49

## ALESSIO TASCA, 'CORNVASO'

Maiolica, anni '60

21 x 27 x 7 cm

sigillo impresso sulla base

Questo esemplare è esibito in occasione della mostra 'Italia Sessanta. Arte, Moda e Design. Dal Boom al Pop', tenutasi a Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, 29 giugno - 17 novembre 2024.

### Bibliografia

Gaudenzi, Novecento: ceramiche italiane, vol. 2, 2005, p. 180, fig. 362;

Cerutti, Italia Sessanta, Arte, Moda e Design. Dal Boom al Pop, 2024, questo esemplare illustrato pp. 312, 314.

### Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



# 50

## WARREN PLATNER, TAVOLO E QUATTRO SEDIE

Acciaio, vetro, rivestimento in stoffa acrilica

produzione Knoll International, USA, circa 1966

tavolo 70.5 x 129 cm diametro

sedie 75 x 51.5 x 54 cm

### Bibliografia

Domus, n° 508, Marzo 1972, Knoll au Musée, p. 42.

### Stima

€ 5.000-7.000 | \$ 5.448-7.627 | CHF 4.791-6.708





**51**

**GIANMARIA POTENZA, SET DI QUATTRO APPLIQUE 'CARTOCCIO'**

Vetro con murrina policroma, montanti in metallo, orientabili  
manifattura La Murrina, Italia, anni '60  
24.5 x 9.5 x 11 cm

**Bibliografia**

Catalogo La Murrina, anni '70..

**Stima**

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



**52**

**GIANMARIA POTENZA, CENTROTAVOLA 'S187'**

Vetro decorato da grande murina policroma  
manifattura La Murrina, Italia, anni '60  
4.5 x 25 cm diametro

**Bibliografia**

Catalogo La Murrina, anni '60.

**Stima**

€ 200-300 | \$ 217-326 | CHF 191-287



**53**

**TITO AGNOLI, POLTRONCINA 'P3'**

Vimini, tondino metallico  
produzione Bonacina, Italia, 1962  
68.5 x 60 x 102 cm

Questo esemplare esibito in occasione della mostra  
'Italia Sessanta. Arte, Moda e Design. Dal Boom al  
Pop', tenutasi a Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, 29  
giugno - 17 novembre 2024.

**Bibliografia**

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000  
per l'arredamento domestico, 2003, p. 181 per il  
modello lounge;  
Cerutti, Italia Sessanta, Arte, Moda e Design. Dal  
Boom al Pop, 2024, questo esemplare illustrato p. 291.



**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

# 54

## ISAMU NOGUCHI, DIVANO E POUF 'FREEFORM'

Legno, imbottitura rivestita in tessuto acrilico  
produzione Vitra, Svizzera, circa 2002  
68 x 300 x 100 cm, 118 x 65 cm

### Bibliografia

Ferrari, Luce: lampade 1968-1973, il nuovo design italiano,  
2002, fig. 143.

---

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 55

## LA MURRINA, LAMPADA DA TAVOLO

Vetro soffiato a bocca con applicazioni in pasta di vetro  
produzione La Murrina, Italia, anni '80  
40 x 37 cm diametro  
firma a murrina 'M'

---

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 56

## NELLO STILE DI RICCARDO DALISI, MENSOLA PORTAFIORI

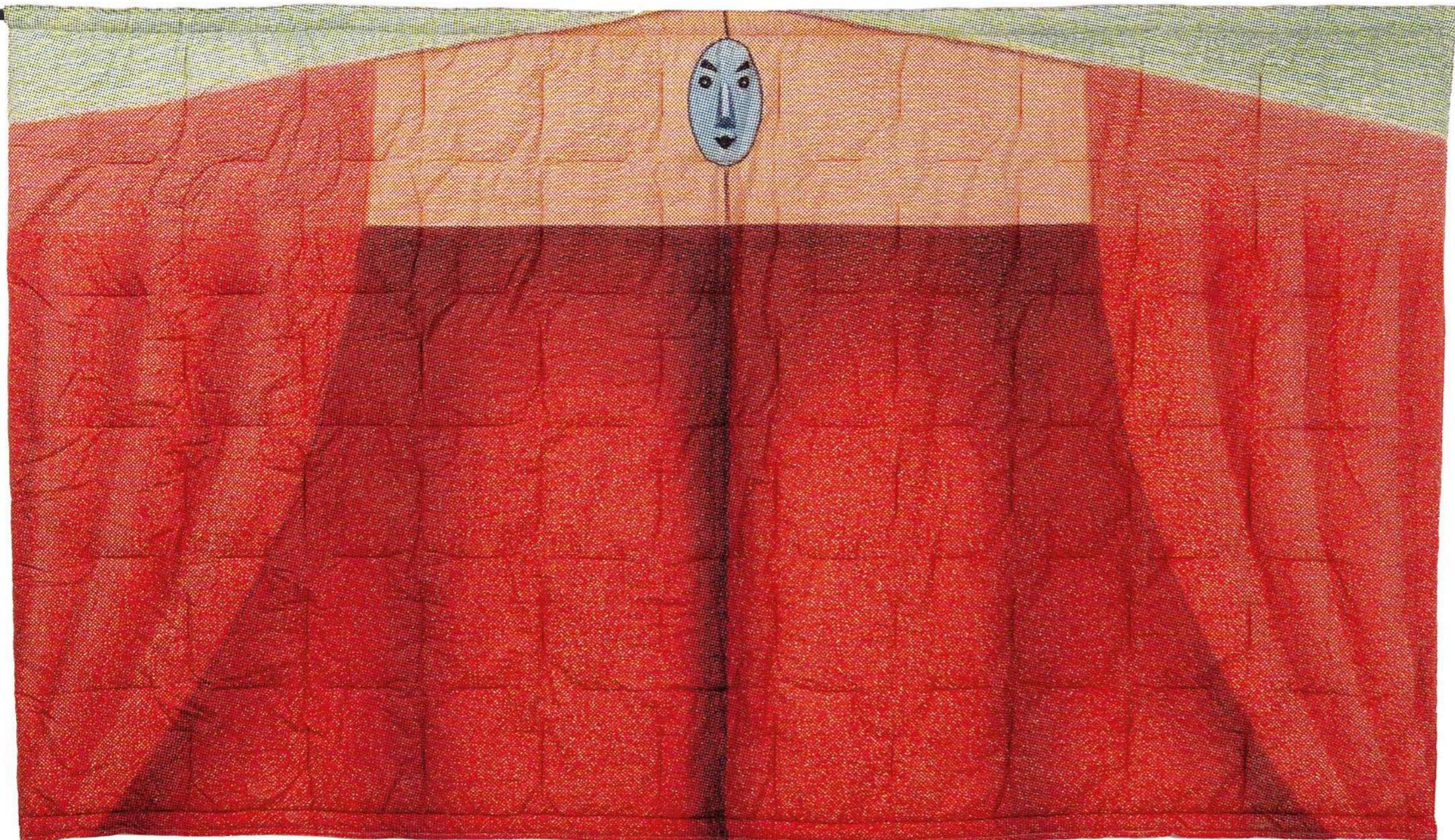
Ottone, vetro  
88 x 90 x 29 cm

---

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149





**57**

**ALESSANDRO MENDINI, ARAZZO 'TEATRINO'**  
Tessuto in cotone imbottito  
produzione Flou, Italia, 2002  
148 x 256 cm  
etichetta della manifattura

**Stima**

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



**58**

**FULVIO BIANCONI, VASO 'RITAGLI'**  
Vetro soffiato a bocca, iridato  
manifattura Venini, Italia, 2004  
30.5 x 23 cm diametro  
inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2004'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 508.

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



**59**

**FULVIO BIANCONI, VASO 'RITAGLI'**  
Vetro soffiato a bocca, iridato  
manifattura Venini, Italia, 2002  
30 x 22 cm diametro  
inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2002'

**Bibliografia**

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 508.

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 60

## GIANNI RUFFI, DIVANO 'LA COVA'

Tessuto, struttura in legno e metallo  
produzione Gufram, Italia, disegno del 1973  
80 x 200 cm diametro

### Bibliografia

Domus, n° 528, novembre 1973, Collezione '74, n.p., fig. 4;  
Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 381.

### Stima

€ 6.000-8.000 | \$ 6.538-8.717 | CHF 5.749-7.666



# 61

## ANONIMO, DIVANETTO E COPPIA DI POLTRONE

Rivestimento in tela  
anni '80  
60 x 64 x 100 cm  
60 x 122 x 100 cm

### Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



# 62

## LODOVICO DIAZ DE SANTILLANA, LAMPADA DA TAVOLO 'GRATA'

Vetro trasparente con grande murrina policroma, acciaio cromato  
produzione Venini, Italia, 1968-1975  
19 x 19 cm diametro

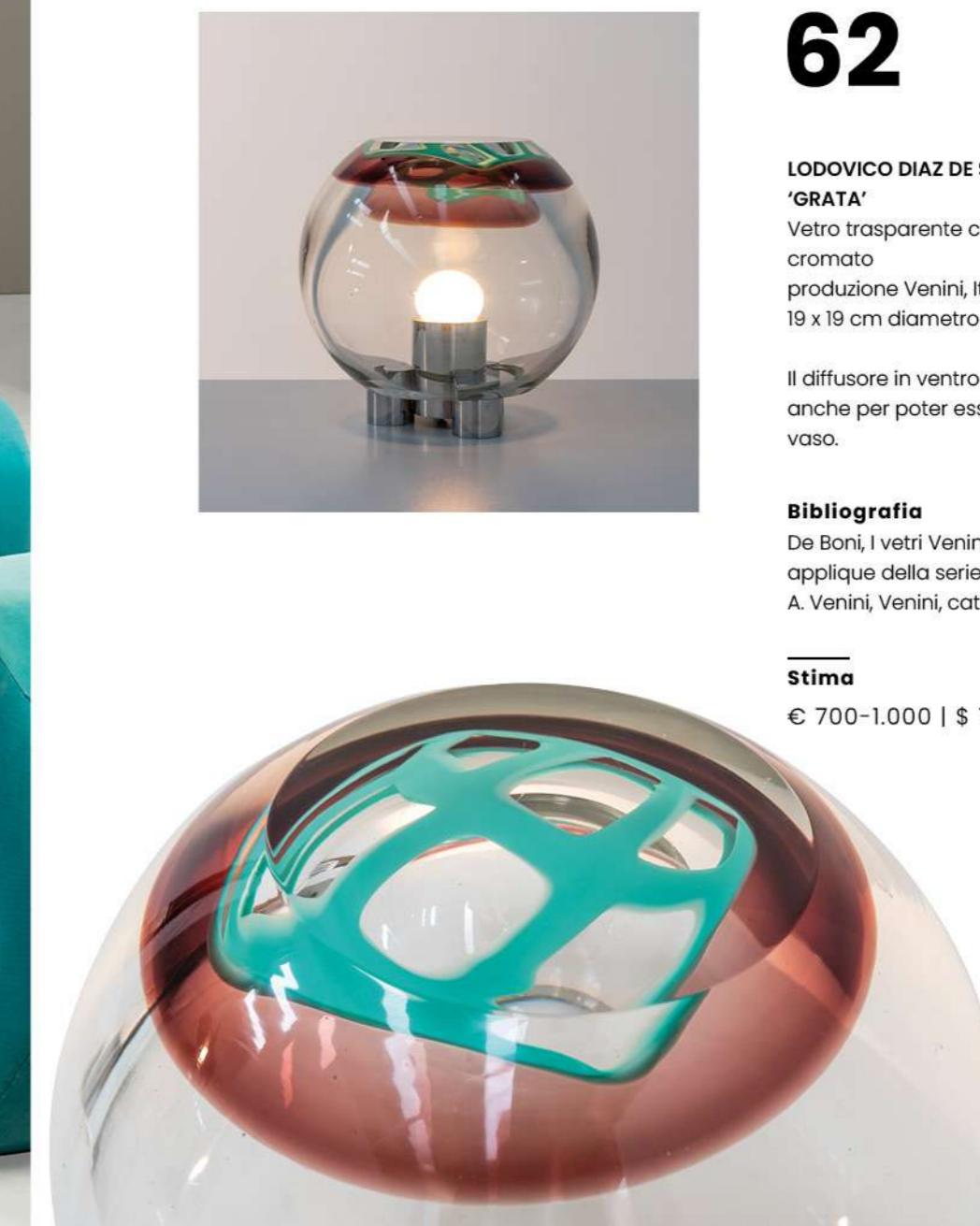
Il diffusore in vetro del modello 'Grata' è stato concepito anche per poter essere facilmente estratto e usato come vaso.

### Bibliografia

De Boni, I vetri Venini, catalogo 1921-2007, 2007, fig. 295 per un applique della serie;  
A. Venini, Venini, catalogo ragionato 1921-1986, p. 225, fig. 205.

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



# 63

## LAMPADARIO SPUTNIK

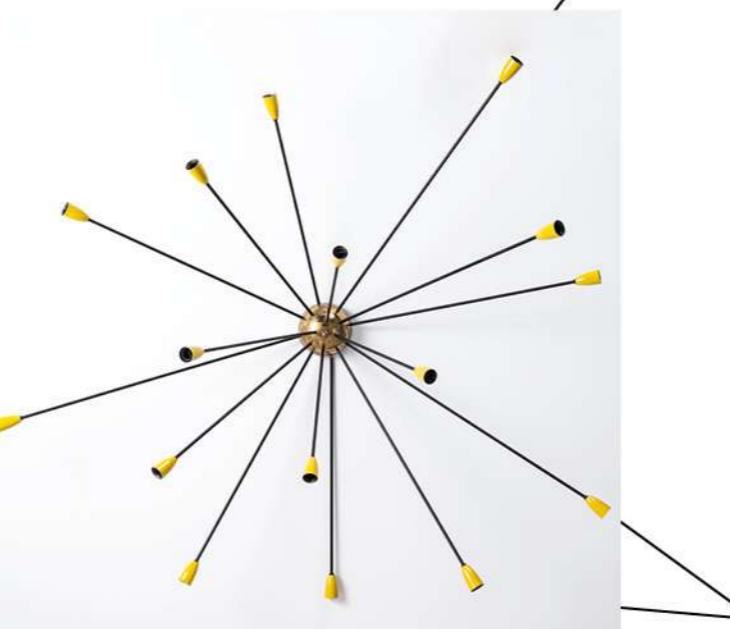
Ottone, metallo laccato

anni '60

61 x 152 x 127 cm

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



# 65

## VALERIO BERRUTI, PANCA 'AUTUMNTIME'

oliuretano rifinito in Guflac®

edizione limitata a 250 esemplari

produzione Gufram, Italia, 2013

76 x 169 x 88 cm

stampa della manifattura sulla base 'Multipli 13  
Autumntime Gufram' e numerato 13/250

### Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



# 64

## Bibliografia

Domus, n° 410, gennaio 1964, 'Per chi deve scegliere mobili di serie', p. d/190

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



**66****EMANUELE MAGINI, LETTINO 'BLOW'**

Poliuretano rivestito in tessuto acrilico, gambe in acciaio inossidabile  
produzione Gufram, Italia, 2015  
46 x 195 x 72 cm

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

**68****TOBIA SCARPA, TAVOLO 'POLYGONON'**

Metallo anodizzato, vetro  
produzione B&B, Italia, anni '80  
72 x 180 x 83.5 cm

**Stima**

€ 3.500-5.500 | \$ 3.13-5.993 | CHF 3.354-5.270

**67****STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA UNLIMITED - YELLOW 109'**

Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico  
produzione Gufram, Italia, 2020  
84 x 210 x 85 cm  
etichetta della produzione

**Stima**

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354





**69**

**ROBERTO PAMIO, NOTI MASSARI E RENATO TOSO, DIVANO  
ANGOLARE 'LARA'**

Imbottitura rivestita in tessuto bouclé  
produzione Stilwood, Italia, circa 1968  
61 x 310 x 255 cm

**Bibliografia**

Domus n° 513, agosto 1972, n.p. per un inserto della casa Stilwood.

---

**Stima**

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-



**70**

**JACOPO FOGGINI, GRANDE APPLIQUE**

Metacrilato, tecniche 'millefili', acciaio  
circa 2000  
120 cm diametro

---

**stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437

**71**

**ANGELO BROTTO, PIANTANA 'URSULA'**

Vetro soffiato, acciaio cromato  
manifattura Esperia, Italia, anni '70  
129 x 24 x 24 cm

---

**stima**

€ 1.500-2.000 | \$ 1.634-2.179 | CHF 1.437-1.916





**72**

**STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA PINK LADY'**

Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico  
edizione limitata a 1000 esemplari  
produzione Gufram, Italia, 2020  
85 x 212 x 80 cm  
etichetta della produzione

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

**73**

**ETTORE SOTTSASS, LAMPADA DA TAVOLO 'PAUSANIA'**

Plastica acrilica policroma, metallo perforato e cromato  
produzione Artemide, Italia, disegno del 1983  
42 x 48 x 11 cm  
etichetta del produttore sotto la base

**Bibliografia**

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 316.

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



**74**

**AFRA E TOBIA SCARPA, COPPIA DI SGABELLI**

'CORONADO'  
Rivestimento in pelle, piedini in plastica  
produzione B&B, Italia, anni '70  
35 x 69 x 51 cm

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574





75

**CARLO NASON, LAMPADA DA TAVOLO 'OSSO'**  
Vetro lattimo sommerso, alluminio  
produzione AV Mazzega, Italia, anni '70  
43 x 37 x 25 cm

**Stima**

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



76

**VIRGILIO BARISON, CONSOLLE PANTERA**  
Legno laccato, ottone, vetro  
produzione Cittone, Italia  
108 x 165 x 43 cm  
etichetta della manifattura

**Stima**

€ 1.700-2.700 | \$ 1.852-2.942 | CHF 1.629-2.587





77

**PIERRE CARDIN, COPPIA DI APPLIQUE**  
Vetro soffiato, vetro specchiato, metallo verniciato  
produzione Venini, Italia, disegno del 1969  
60 cm diametro

**Bibliografia**

Deboni, I vetri Venini, Catalogo 1921-2007, 2007, vol.  
2, fig. 300.

**stima**

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354



78

**PERRY KING E SANTIAGO MIRANDA, COPPIA DI  
LAMPADE 'PALIO'**  
Vetro opalino, acciaio e alluminio laccato  
manifattura Arteluce, Italia, disegno del 1984  
40 x 32 x 17 cm  
marchio della manifattura sotto la base

**stima**

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479

79

**GAETANO PESCE, POLTRONCINA PER BAMBINI 'MINI SHADOW'**  
Rivestimento in ecopelle  
produzione Meritalia, Italia, circa  
78 x 56 x 45 cm  
etichetta della produzione, zip con sigillo siglato 'M'

**stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



80

**GAETANO PESCE, GRANDE POLTRONA 'SHADOW'**  
Rivestimento in tela  
produzione Meritalia, Italia, circa 2007  
110 x 115 x 93 cm  
etichetta della produzione

**stima**

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791





## 81

**RENATO TOSO, PORTAOMBRELLI**

Vetro policromo

produzione Leucos, Italia, anni '60

**Bibliografia**

Domus, n° 463, giugno 1968, Gli Allestimenti, n.p.

**Stima**

€300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



## 82

**STUDIO JOB, 'CURVED CHAIR'**

telaio in legno fresato laccato

dalla produzione limitata a circa 60 esemplari, Studio Job, Amsterdam, 2000

82 x 36 x 53 cm

etichetta datata e firmata della manifattura sotto la seduta

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



## 83

**GAETANO PESCE, PANCA 'MICETTA'**

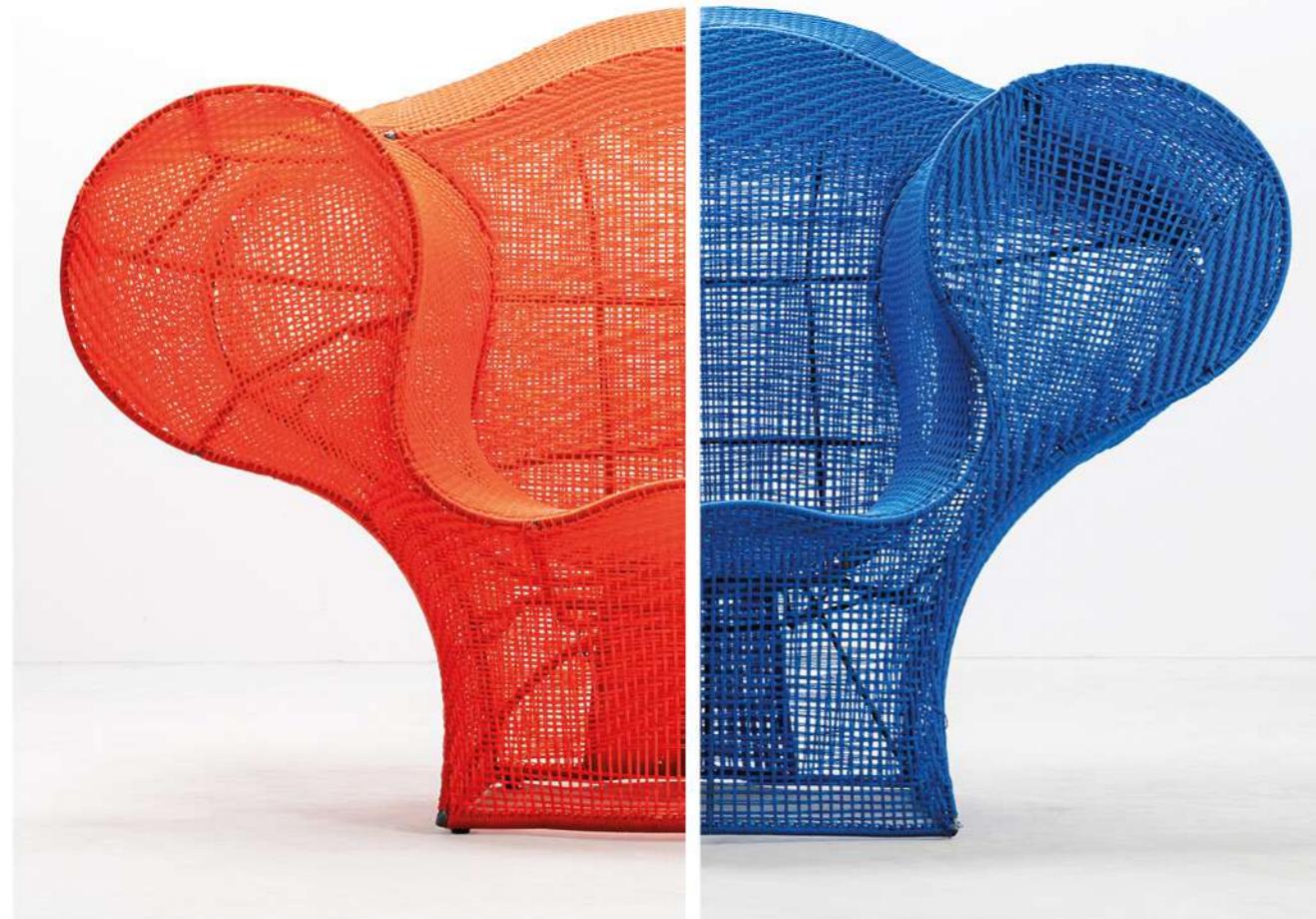
Poliuretano espanso, alluminio pressofuso

produzione Meritalia, Italia, circa 2005

40 x 150 x 50 cm

**Stima**

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



**84**

**RON ARAD, POLTRONA 'BIG EASY', PEZZO UNICO**  
Acciaio, corda in nylon intracciata  
manifattura eseguita per Moroso, Italia, 2019  
97 x 150 x 80 cm

**Stima**

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874

**85**

**RON ARAD, POLTRONA 'BIG EASY', PEZZO UNICO**  
Acciaio, corda in nylon intracciata  
manifattura eseguita per Moroso, Italia, 2019  
97 x 150 x 80 cm

**Stima**

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



**86**

**ETTORE SOTTSASS JR., VASO 'OMAN'**  
Vetro policromo soffiato a bocca con dettagli in vetro lattimo  
produzione Venini, Italia, disegno del 1994  
39 cm x 34 cm diametro  
incisione sulla base 'Venini 2008 Ettore Sottsass'

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

**87**

**FRIEDRICH KIESLER, DONDOL 'CORREALISTIC ROCKER'**  
Frassino, linoleum  
riproduzione Wittmann, Austria, circa 2002 su disegno del 1942  
75 x 81 x 44 cm

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 88

## ROSSINI, COPPIA DI Piantane

Metallo laccato, vetro tinto parzialmente satinato  
produzione Rossini, Italia, circa 2010  
171 cm

---

### Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



# 89

## VITTORIO NOBILI, SET DI QUATTRO SEDIE 'MEDEA'

Acciaio, rivestimento in tessuto  
produzione Fratelli Nobili, anni '50  
85 x 46.5 x 52 cm

---

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



# 90

## ETTORE SOTTSASS JR., TAVOLO

Acciaio laccato, legno, ottone  
produzione Poltronova, disegno del 1960  
71 x 130 cm diametro

---

### Bibliografia

Mietton, Sottsass, Poltronova 1958-1974, 2021, p. 73.

---

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

91

**PIERO FORNASETTI, VASSOIO**  
metallo smaltato  
produzione Fornasetti Milano, Italia, anni '50  
59 x 25.5 cm  
etichetta della produzione sul verso  
accompagnato da confezione originale  
Fornasetti Milano

**Bibliografia**

Domus, n° 359, ottobre 1959, A Fornasetti il  
premio Neiman Marcus, n.p., esemplari con  
decori differenti illustrati.

**Stima**

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



92

**EDOARDO LANDI, DODICI SEDIE 'DIAGO'**  
Otto sedie in noce, quattro in frassino, acciaio  
produzione Nikol International, Italia, anni '70  
100 x 45 x 49 cm

**Stima**

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



93

**STILNOVO, LAMPADA DA TAVOLO A DOPPIA LUCE**  
Ceramica smaltata, alluminio, diffusore in perspex  
e metallo  
produzione Stilnovo, Italia, anni '70  
80 x 40 diametro

**Stima**

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



# 94



FONTANA ARTE, CENTROTAVOLA

Vetro specchiato molato  
produzione Fontana Arte, Italia, anni '60  
3 x 21 cm diametro

---

**Stima**

€ 250-350 | \$ 271-379 | CHF 239-334

# 96

JONATHAN DE PAS, DONATO DURBINO E PAOLO

LOMAZZI, POLTRONA 'IPERCUBO', PRIMA EDIZIONE  
Poliuretano, rivestimento in tessuto di lana, base in  
acrilico  
produzione Driade, Italia, anni '70  
70 x 80 x 85 cm

---

**Bibliografia**

Mobilmarket, n 8, Agosto 1974, fig. 13.

---

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



# 95



CARLO SCARPA, LAMPADARIO 'POLIEDRI'

Vetro policromo, acciaio  
produzione Venini, Italia, disegno del 1960  
25 x 75 cm diametro

---

**Stima**

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



# 97

FONTANA ARTE, LAMPADA 'FONTANA GRANDE'

Vetro opalino, metallo laccato  
produzione Fontana Arte, Italia, anni '90  
78 x 47 cm diametro

---

**Bibliografia**

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000  
per l'arredamento domestico, 2003, p. 87.

---

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



**98**

**ROBERTO LUCCI E PAOLO ORLANDINI, DIVANO DUE POSTI E  
POLTRONA FARFALLE**

Acciaio laccato, tela, federe sostitutive in stoffa acrilica  
produzione Elam, Italia, circa 1974  
82 x 75 x 80 cm  
82 x 145 x 80 cm  
etichetta della produzione

**Bibliografia**

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 397.

**Stima**

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



**99**

**ARNE JACOBSEN, PIANTANA 'AJ'**

Acciaio e alluminio laccato  
produzione Louis Poulsen, Danimarca, disegno del 1957  
altezza 130 cm  
etichetta della produzione

**Bibliografia**

Thau Vindum, Arne Jacobsen, 2021, p. 475.

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

**100**

**GIORGIO CAPORASO, CHAISE LONGUE 'ZONDE'**

Cartone, compensato laccato, tiranti in acciaio  
distribuito da Lessmore, Italia, circa 2010  
83 x 165 x 60 cm

**Stima**

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



# 101

## CARLO MORETTI, SET DI DICIANNOVE CALICI

Vetro policromo con applicazioni a caldo  
produzione Carlo Moretti, Italia, circa 1994  
altezza 27 cm, leggermente variabile  
alcuni datati ed incisi a punta sulla base 'Moretti'

### Bibliografia

Dorigato, L'arte del vetro a Murano, 2013, p. 353.

---

### Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



# 102

## MARC NEWSON, POLTRONCINA 'FELT'

Vetroresina laccata, alluminio  
utilizzabile per interni o esterni  
produzione Cappellini, disegno del 1993  
85 x 68 x 85 cm

---

### Stima

€ 1.200-1.800 | \$ 1.307-1.961 | CHF 1.149-1.724



# 103

## MARCEL BREUER, OTTO SEDIE 'CANTILEVER' O 'B33'

Acciaio tubolare cromato, pelle, cinque nere, tre  
marroni  
produzione Gavina, Italia, anni '80  
77 x 47 x 65 cm

### Bibliografia

Domus, n° 697, settembre 1988, p. 98.

---

### Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

# 104

**GIO PONTI, COPPIA DI LAMPADE 'PIRELLINE'**  
Vetro stampato, ottone nichelato  
produzione Fontana Arte, Italia, circa 2010  
altezza 38 cm

**Bibliografia**

Domus n° 463, giugno 1968, p. 22.

**Stima**

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766

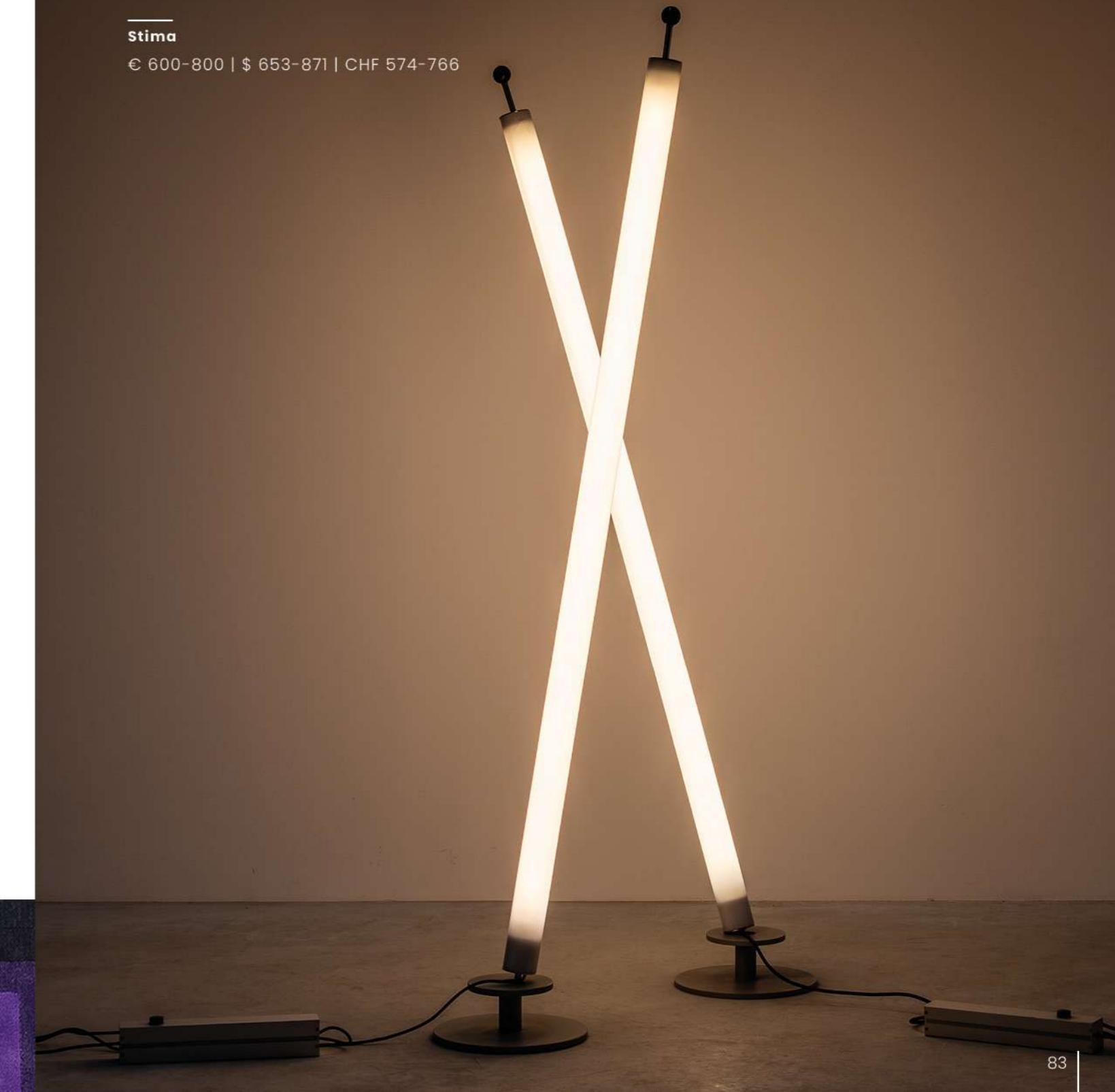


# 106

**CHRISTIAN DEUBER, COPPIA DI PIANTANE 'TUBE'**  
Plexiglass, acciaio cromato, metallo laccato, gomma  
produzione Pallucco, Italia, circa 1998  
180 cm

**Stima**

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766

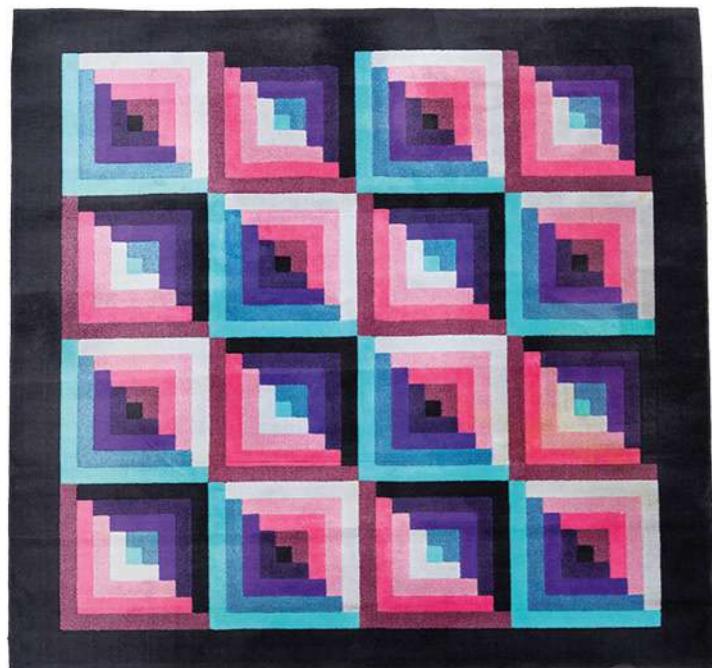


# 105

**MISSONI, TAPPETO**  
Lana, ordito in fibre artificiali  
produzione Missoni, Italia, anni '80  
242 X 242 cm  
etichetta della produzione

**Stima**

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



# 107

## Bibliografia

Domus, n° 676, ottobre 1986, p. 55.

### KAZUHIDE TAKAHAMA, DIVANO 'MANTILLA'

Poliuretano, rivestimento intercambiabile in cotone  
produzione Simon Gavina, Italia, circa 1974  
65 x 160 x 80 cm

## Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



# 109

## AFRA & TOBIA SCARPA, LOUNGE E POUF 'SORIANA'

Acciaio cromato, rivestimento in tessuto  
produzione Cassina, Italia, anni '70  
67 x 120 x 85 cm, 35 x 80 x 80 cm  
etichetta della manifattura

## Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
l'arredamento domestico, 2003, p. 318

## Stima

€ 3.500-5.500 | \$ 3.813-5.993 | CHF 3.354-5.270



# 108

## ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO, LAMPADA DA TAVOLO 'MAIA'

Vetro con fili di colore arancione e blu, metallo  
cromato  
produzione Leucos, Italia, anni '70  
40 x 50 cm  
etichetta della manifattura

## Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



# 110

LUCIANO FRIGERIO, CREDENZA 'UNICUM'  
Legno laccato, bronzo, ottone  
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70  
70.5 x 184.5 x 56 cm

**Stima**

€ 350-550 | \$ 381-599 | CHF 335-527



# 111

LUCIANO FRIGERIO, PIANTANA 'GAETANO'  
Ottone  
produzione Frigerio di Desio, anni '70  
159 cm, diffusore escluso  
marchio della manifattura

**Stima**

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

# 112

LUCIANO FRIGERIO, COPPIA DI COMODINI 'UNICUM'  
Legno laccato, bronzo, ottone  
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70  
50.5 x 54 x 40 cm

**Stima**

€ 200-300 | \$ 217-326 | CHF 191-287



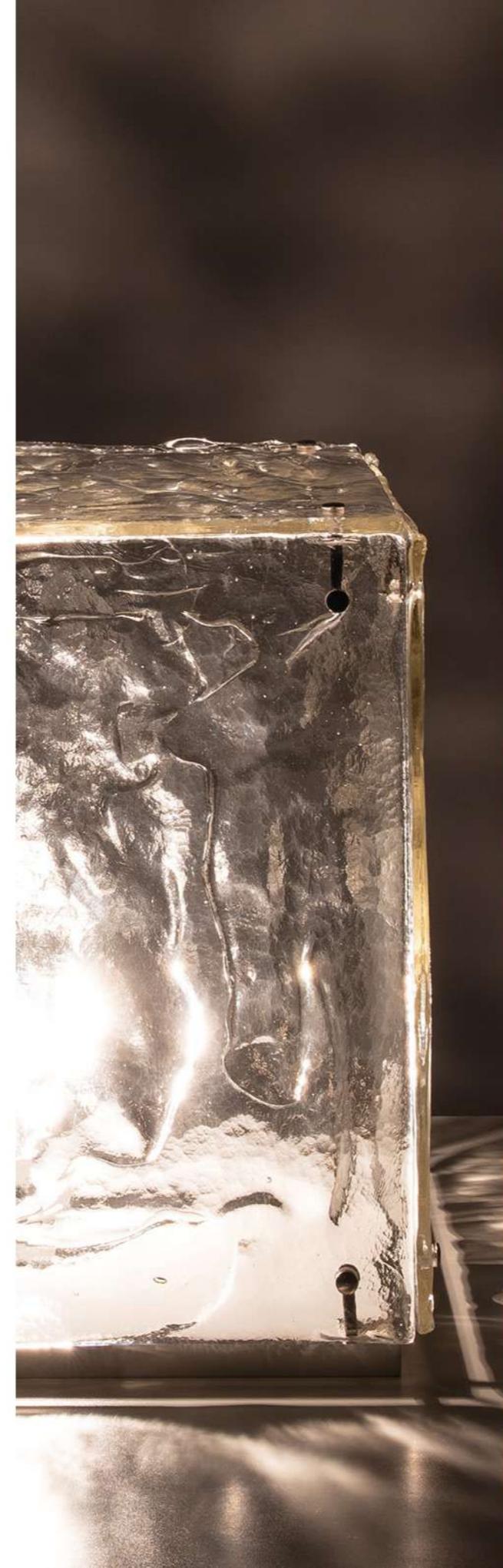


**113**

**LUCIANO FRIGERIO, LIBRERIA 'UNICUM'**  
Ipiallacciatura ebano macassar, ottone vetro  
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70  
180 x 146 x 32 cm  
marchio della produzione

**Stima**

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



**114**

**ANONIMO, LAMPADA DA TAVOLO**  
Vetro, alluminio laccato, acciaio  
40 x 40 x 40 cm

**Stima**

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



**121**

**ANONIMO, PLAFONIERA A TRE LUCI**  
Alluminio laccato, plexiglass, vetro  
90 x 42 cm

**Stima**

€ 350-550 | \$ 381-599 | CHF 335-527

# 122

## ANONIMO, VASO

Vetro, con filo di vetro lattimo e colorato applicato a caldo  
anni '90  
31 x 12 cm

---

### Stima

€ 150-250 | \$ 163- 272 | CHF 143-239



# 123

## CINI BOERI, POLTRONA E POUF 'STRIP'

Poliuretano, rivestimento in cotone  
produzione Arflex, Italia, anni '80  
83 x 93 x 86 cm  
33 x 86 x 86 cm  
etichetta della manifattura

### Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000  
per l'arredamento domestico, 2003, p. 318

---

### Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



# 124

## DIVANO ILLUMINATO 'CADILLAC '59'

Vetroresina con motivi surrealisti di Salvador Dalí, skai  
91 x 180 x 94 cm

---

### Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



## CONDIZIONI DI VENDITA

### 1. DEFINIZIONI

I termini e le espressioni con le iniziali maiuscole avranno il significato di seguito indicato.

Acquirente: la persona fisica o giuridica che, in asta, fa l'offerta più alta, come accertata dal banditore.

Codice del Consumo: il Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206 e successive modifiche.

Codice Beni Culturali: il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche.

Commissione di Acquisto: il compenso dovuto a Spangaro & Co Aste dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto, di importo (comprensivo di IVA, se dovuta) pari a:

- il 30% (trenta per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo fino a € 2.000,00;
- il 25% (venticinque per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00;
- il 20% (venti per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 200.000,00.

Condizioni Generali di Vendita: le presenti condizioni generali di vendita all'asta.

Consumatore: i soggetti di cui all'articolo 3, comma 1, lett. a), del Codice del Consumo.

Contratto di Commissione: il contratto di commissione stipulato tra Spangaro & Co Aste e il Venditore.

Importo Totale Dovuto: l'importo pari alla somma tra il Prezzo, la Commissione di Acquisto e le Spese.

Prezzo: il prezzo a cui il lotto è aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente.

Riserva: il prezzo minimo a cui il Venditore, nel Contratto di Commissione, ha confermato preventivamente a Spangaro & Co Aste il consenso a vendere il lotto.

Sito: il sito internet [www.spangaroandco.com](http://www.spangaroandco.com) e qualsiasi altro sito Internet su cui sia svolta l'Asta.

Spangaro & Co Aste: Piccolo Oro di Spangaro & C.s.r.l., con sede legale in Udine, Via Mazzini n. 4, codice fiscale e partita IVA 01226150306.

Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, tutte le spese dovute dall'Acquirente a Spangaro & Co Aste, incluse le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, se applicabile, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'articolo 152, comma 1, della Legge 22 aprile 1941, n. 633.

Stima Pre-Vendita: l'importo indicato nel catalogo d'asta quale stima di vendita di ciascun lotto.

Venditore: la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto che conferisce a Spangaro & Co Aste, in qualità di mandatario senza rappresentanza, il diritto esclusivo di offrire in vendita in asta il lotto. Se è offerto in vendita un lotto in proprietà, il termine Venditore indica ciascuno dei proprietari del lotto, collettivamente e in via solidale tra loro.

### 2. SERVIZI DI SPANGARO & CO ASTE.

#### 2.1. Spangaro & Co Aste:

(i) organizza e gestisce l'asta;

(ii) previo incarico scritto, fornisce un rapporto sulle condizioni dei lotti (c.d. condition report);

(iii) agisce in nome e per conto di uno o più Venditori, quale mandatario senza rappresentanza, ove così incaricata ai sensi del Contratto

di Commissione stipulato con gli stessi.

#### 3. NATURA DELL'ASTA

Compravendita con riserva di proprietà.

3.1. Le asta organizzate da Spangaro & Co Aste riguardano compravendita con riserva di proprietà, ai sensi degli articoli da 1523 a 1526 del codice civile. Pertanto, l'Acquirente acquista la proprietà del lotto aggiudicato con il pagamento integrale dell'importo Totale Dovuto.

Compravendita "visto e piaciuto" aleatoria.

3.2. I lotti sono venduti "come visti e piaciuti", nello stato di fatto in cui si trovano, con esclusione di ogni garanzia per vizi occulti e per qualsivoglia difetto, imperfezione ed errore di descrizione.

3.3. Il funzionamento e la sicurezza dei lotti che abbiano, in tutto o in parte, una natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo, salvo sia diversamente indicato per iscritto da Spangaro & Co Aste.

3.4. La mancanza nei cataloghi e nei condition report di riferimenti esplicativi sulle condizioni del lotto non implica che il lotto sia privo di imperfezioni né difetti.

3.5. Prima della partecipazione all'asta, è onere di ciascun interessato esaminare, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore della sua fiducia, il lotto e la documentazione rilevante, al fine di verificare la conformità alla descrizione del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un terzo sulle caratteristiche del lotto, quali paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, condizione e completezza, e sulle qualità, compreso il prezzo o il valore.

#### 4. PRIMA DELL'ASTA

##### Catalogo d'asta

4.1. Gli importi indicati nel catalogo d'asta quale Stima Pre-Vendita sono meramente indicativi e, in ogni caso, non comprendono la Commissione di Acquisto, le Spese e l'IVA, se applicabile.

4.2. Per ciascun lotto il catalogo d'asta potrà recare i seguenti simboli:

[ ] - Importo minimo garantito. Il simbolo indica che al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più asta.

[ ] - Senza Riserva. Il simbolo indica che per il lotto non è prevista alcuna Riserva.

[ ] - Diritto di Seguito. Il simbolo indica che il lotto è soggetto a diritto di seguito ai sensi dell'articolo 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modifiche.

[ ] - Bene di interesse culturale. Il simbolo indica che il lotto è di interesse culturale o che in relazione allo stesso è stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi del Codice Beni Culturali.

[ ] - Bene in regime di temporanea importazione. Il simbolo indica che il lotto è soggetto al regime di temporanea importazione di cui all'articolo 72 del Codice Beni Culturali o che per il lotto è stata richiesta la temporanea importazione.

##### Ispezione dei beni

4.3. Quando Spangaro & Co Aste espone i lotti oggetto dell'asta a beneficio dei soggetti interessati, chiunque desideri maggiori informazioni su un lotto esposto deve chiedere

l'assistenza del personale specificamente indicato da Spangaro & Co Aste. È consentita anche l'ispezione dei lotti, purché avverrà alla presenza del personale di Spangaro & Co Aste.

#### 5. L'ASTA

##### Modalità di svolgimento

5.1. L'asta si svolge in presenza, nel luogo e all'ora indicati nel relativo avviso, e anche via telefono e/o via Internet, secondo quanto di volta in volta preventivamente indicato per iscritto da Spangaro & Co Aste.

Compravendita "visto e piaciuto" aleatoria.

5.2. Se l'Acquirente è un Consumatore, le vendite conclude all'asta costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli articoli 45 e seguenti del Codice del Consumo.

##### Ammissione all'asta

5.3. L'ammissione all'asta è consentita soltanto previa approvazione scritta da parte di Spangaro & Co Aste che, a sua completa discrezione, ha il diritto di negare il proprio consenso.

5.4. Al riguardo, chiunque intenda partecipare all'asta dovrà presentare a Spangaro & Co Aste, entro i termini e secondo la procedura prevista dal contratto di partecipazione desiderata, il modulo di richiesta compilato in ogni sua parte e deve fornire a Spangaro & Co Aste i seguenti dati e informazioni (i "Requisiti per l'Ammissione"), a pena di invalidità della richiesta di partecipazione:

(i) i dati e le informazioni identificativi richieste dalle applicabili disposizioni per l'adeguato riconoscimento della clientela;

(ii) il consenso al trattamento dei dati personali;

(iii) quale condizione essenziale e necessaria per formulare offerte per beni aventi una base d'asta superiore a Euro 5.000,00 (cinquemila), i dati completi del mezzo che intende utilizzare per il pagamento in caso di aggiudicazione del lotto (ad esempio, dati della propria carta di credito, del conto corrente bancario, ecc.);

(iv) quale condizione essenziale e necessaria per formulare offerte per beni aventi una base d'asta superiore a Euro 35.000,00 (trentacinquemila), in aggiunta ai dati di cui al precedente punto (iii), anche una lettura dell'Istituto di credito presso cui si trovano i fondi che intende utilizzare per l'eventuale pagamento attestante la giacenza e disponibilità di un importo pari al 150% (centocinquante per cento) dell'importo indicato come base d'asta del lotto.

(v) - Senza Riserva. Il simbolo indica che per il lotto non è prevista alcuna Riserva.

(vi) - Diritto di Seguito. Il simbolo indica che il lotto è soggetto a diritto di seguito ai sensi dell'articolo 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modifiche.

(vii) - Bene di interesse culturale. Il simbolo indica che il lotto è di interesse culturale o che in relazione allo stesso è stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi del Codice Beni Culturali.

(viii) - Bene in regime di temporanea importazione. Il simbolo indica che il lotto è soggetto al regime di temporanea importazione di cui all'articolo 72 del Codice Beni Culturali o che per il lotto è stata richiesta la temporanea importazione.

(ix) - impegno in solido con il rappresentato nei confronti di Spangaro & Co Aste in relazione a tutti gli obblighi del rappresentato in relazione alla partecipazione all'asta, confermando per iscritto il proprio consenso nel modulo di richiesta di partecipazione.

(x) - allegare alla richiesta di partecipazione copia di un documento di identità del rappresentato avente validità legale;

(xi) - impegno in solido con il rappresentato nei confronti di Spangaro & Co Aste in relazione alla partecipazione all'asta, confermando per iscritto il proprio consenso nel modulo di richiesta di partecipazione.

(xii) - Le offerte in sala sono ammesse soltanto se effettuate tramite apposita paletta numerata. In caso di aggiudicazione di un lotto, si prega di accertarsi che la paletta possa essere vista dal banditore e che sia il numero ivi indicato ad essere stato annunciato.

(xiii) - In caso di ammissione all'asta, Spangaro & Co Aste ne darà conferma:

(xiv) - Quando Spangaro & Co Aste espone i lotti oggetto dell'asta a beneficio dei soggetti interessati, chiunque desideri maggiori informazioni su un lotto esposto deve chiedere

(ii) ai richiedenti via telefono, tramite messaggio sms, recante le credenziali di accesso;

(iii) ai richiedenti via Internet, tramite l'invio di apposita e-mail, recante le credenziali di accesso.

Co Aste. Il modulo, a pena di invalidità, dovrà essere compilato in modo chiaro ogni sua parte e corredata dalla documentazione richiesta e, a pena di decadenza, dovrà essere ricevuto da Spangaro & Co Aste almeno due (2) ore prima dell'asta. Gli importi indicati nel modulo d'offerta devono intendersi come importi massimi. Non saranno valide offerte illimitate oppure prive di importo.

##### Offerte Telefoniche

5.21. Le offerte telefoniche sono formulate mediante l'apposito modulo di offerta, allegato al catalogo d'asta, oppure fornito da Spangaro & Co Aste. Il modulo, a pena di invalidità, dovrà essere compilato in modo chiaro ogni sua parte e corredata dalla documentazione richiesta e, a pena di decadenza, dovrà essere ricevuto da Spangaro & Co Aste almeno due (2) ore prima dell'asta.

5.22. Spangaro & Co Aste contatterà telefonicamente tutti i soggetti che abbiano formulato valide e tempestive offerte telefoniche.

5.23. Se Spangaro & Co Aste non riuscirà, per qualsiasi ragione, a contattare telefonicamente l'offerente, potrà effettuare per conto dello stesso offerto fino a un importo pari all'offerta massima indicata nel modulo di offerta, tenendo conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

5.24. Spangaro & Co Aste si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche per finalità di certezza e di chiarezza, anche nell'interesse dell'offerente, previo consenso dello stesso.

##### Offerte via Internet

5.25. La partecipazione all'asta via Internet consente di vedere e ascoltare il banditore e di formulare offerte in tempo reale.

5.26. Ciascun partecipante all'asta via Internet si impegna a non usare alcun software né alcuno strumento per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

##### 5.27. Offerte via Invaluable / Liveauctioneers

Le piattaforme Invaluable e Liveauctioneers dispongono di un video in diretta streaming dell'asta accessibile da computer o da un dispositivo mobile. È possibile fare offerte prima e durante l'asta da qualsiasi parte del mondo. Per i dispositivi mobili iOS o Android, potrebbe essere necessario scaricare un'applicazione per poter fare un'offerta. Per poter fare un'offerta, gli utenti devono avere un account creato e approvato per l'asta. I nuovi clienti devono creare un account almeno 48 ore prima della vendita. Per gli utenti delle piattaforme Invaluable e Liveauctioneers, verrà addebitato un costo aggiuntivo del 5% in aggiunta al prezzo di aggiudicazione e alle commissioni dell'acquirente.

5.28. Aggiudicazione. L'aggiudicazione del lotto avviene con il colpo di martello del banditore, che determina l'accettazione dell'offerta più alta validamente formulata (purché superiore alla Riserva) e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita del lotto e il relativo Prezzo. In caso di più offerte allo stesso prezzo, prevarrà l'offerta scritta sull'offerta formulata in Sala e quest'ultima su quella via Internet. In caso di più offerte allo stesso prezzo formulate con lo stesso canale, prevarrà l'offerta formulata per prima.

5.29. Per i beni di interesse culturale, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ai sensi dell'articolo 59 del Codice Beni Culturali e la vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta

(60) giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta (180) giorni di cui all'articolo 61, comma 2, del Codice Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente, come disposto dall'articolo 61 del Codice Beni Culturali.

5.30. Se l'Acquirente è un Consumatore, la vendita è disciplinata anche dal Codice del Consumo. In tal caso, tuttavia, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo, ai sensi dell'articolo 45, comma 1, lettera o), del Codice del Consumo l'Acquirente non avrà il diritto di riacquisto previsto per i contratti a distanza, in quanto la vendita è conclusa in occasione di un'asta pubblica.

##### Pagamento dell'Importo Totale Dovuto

5.31. L'Acquirente pagherà l'Importo Totale Dovuto entro e non oltre cinque (5) giorni dal giorno dell'aggiudicazione oppure, nei casi di cui al precedente articolo 5.28, dal giorno del mancato esercizio della prelazione.

5.32. Il pagamento sarà effettuato a Spangaro & Co Aste, quale mandatario all'incasso del Venditore ai sensi del Contratto di Commissione, come segue:

- in contanti, per importi entro il limite massimo consentito delle applicabili disposizioni;

- tramite bonifico bancario, sul seguente conto corrente acceso da Spangaro & Co Aste;

(i) la copertura assicurativa volta a coprire il rischio di perdite e/o danni (anche parziali) che il lotto può subire durante il trasporto dovrà essere concordata fra l'Acquirente e il trasportatore senza alcuna responsabilità per Spangaro & Co Aste;

(ii) il costo della copertura assicurativa sarà a spese dell'Acquirente.

5.34. In caso di ritardo nel pagamento, si applicheranno interessi di mora al tasso pari al cinque per cento (5,00%) annuo e Spangaro & Co Aste avrà diritto, a propria

**Spangaro & Co**  
— ASTE —

**SPANGARO CASA D'ASTE**

Via Girardini, 20 - Udine 33100

aste@spangaroandco.com  
+39 0432 1637978

[spangaroandco.com](http://spangaroandco.com)

CASA D'ASTE SPANGARO & CO

# BIZARRE

ASTA DI DESIGN | 03 APRILE 2025