

BIZARRE

ASTA DI DESIGN
03 APRILE 2025



Spangaro & Co
ASTE

BIZARRE

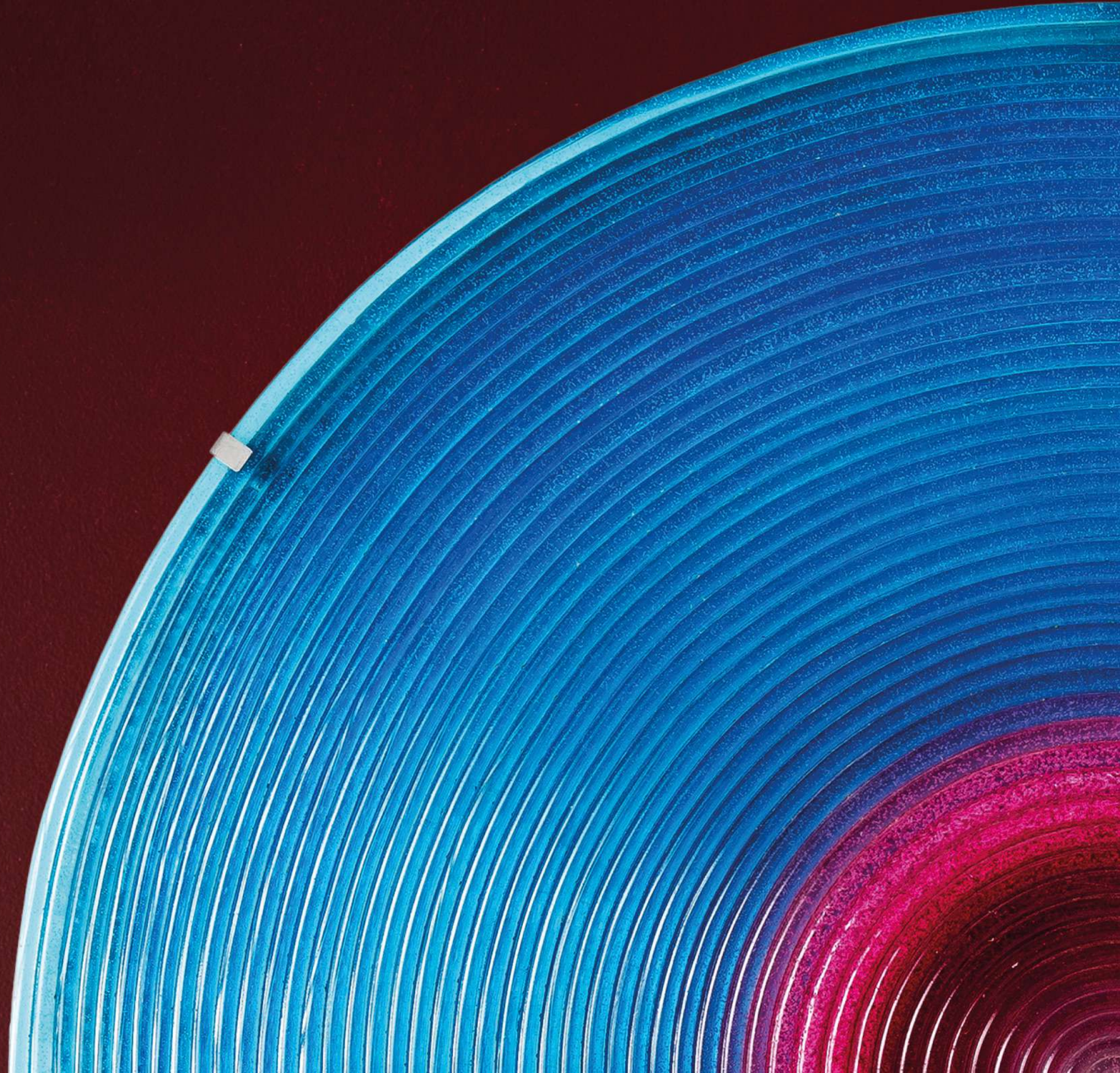
ASTA DI DESIGN

L'asta Bizarre è un elogio alla fiorente creatività che ha caratterizzato il design italiano degli anni '70, '80 e successivi.

Forme dalla natura fantasiosa, talvolta sprezzante e spregiudicata, nella costruzione e nei materiali innovativi che hanno dato al design di questa epoca un'identità propria. Oltre a modelli ampiamente apprezzati e più comunemente diffusi, l'asta presenta una selezione di oggettistica ed arredo ricercata, selezionata per il carattere forte e singolare.

Tra i designer rappresentati, Spangaro & Co è felice di presentare un'importante collezione di modelli di Gufram da una collezione privata, oltre ad oggetti storici dalla produzione di aziende come Venini, B&B Italia e Poltronova, passando per importanti produttori stranieri come Knoll International e Fritz Hansen.

Bizarre è un invito ad osare vivendo nel proprio quotidiano oggetti dallo spirito leggero e dall'importante storia. Un incoraggiamento verso oggetti anche stravaganti, talvolta desiderosi di incitarci a scoprire una bellezza che è anche bizzarra, leggerezza e volontà di scoprire senza necessariamente prendersi sempre troppo sul serio.





BIZARRE

ASTA DI DESIGN - 1224

SEDE ASTA & PREVIEW

VIA GIRARDINI, 20 - 33100 UDINE

ASTA

GIOVEDÌ 03 APRILE DALLE 4 PM (CET)

PREVIEW

VENERDÌ 28 MARZO 10 AM | 6 PM

SABATO 29 MARZO 10 AM | 6 PM

Partecipazione online, in presenza o telefonica

INFO PER QUEST'ASTA

aste@spangaroandco.com

+39 0432 1637978



1 Accedi al sito spangaroandco.com

2 Registrati all'asta 1224 "Bizarre"

3 Fai la tua offerta!

SPANGARO & CO

LA CASA D'ASTE

Spangaro & Co nasce a Udine nel 1983, e da oltre quarant'anni porta avanti con successo l'antica arte dell'orologeria e della gioielleria, sempre alla ricerca delle migliori tecniche di lavorazione.

Dopo una serie di collaborazioni con le principali case d'asta globali, Spangaro & Co si trova ad una svolta cruciale: assecondare il trend dell'economicità dei segnatempo oppure creare una propria casa d'aste. L'obiettivo è concepirla come un luogo in cui gli oggetti raccontino storie preziose di persone e luoghi nel tempo. In un mondo dominato dal consumismo, fondamentale è creare un'asta dove i protagonisti non siano meri commercianti, ma appassionati ed esperti del settore. La scelta di Udine come sede è strategica per la sua posizione privilegiata come crocevia tra Austria, Slovenia e Croazia.

La casa d'aste Spangaro & Co non è soltanto un'isti-

tuzione, è uno stile di vita espresso in quattro semplici parole: pensare fuori dagli schemi. La nostra filosofia si basa sulla volontà di rivoluzionare il concetto tradizionale delle aste, creando un'esperienza immersiva e unica. Ciò che ci guida è la costante ricerca della bellezza, un denominatore comune che permea ogni aspetto del nostro operato.

Questa ricerca si estende a tre principali settori: orologi, gioielli e design.

La Casa d'Aste Spangaro & Co ha scelto come sede lo storico Palazzo Sommariva, un'imponente opera dall'intramontabile fascino storico-culturale progettata nel 1937 dall'architetto friulano Midena.

Per Spangaro & Co, questa scelta rappresenta anche un ritorno alle origini, poiché la prima sede dell'attività, avviata nel 1983, era proprio situata in Palazzo Sommariva.

INFORMAZIONI DI VENDITA

BATTITORE

Jacopo Spangaro
Fondatore della casa d'aste

DIPARTIMENTO DESIGN

Elisa Terrenzani
+39 388 3261179
design@spangaroandco.com

Marta De Roia
+39 392 0361424
marta@spangaroandco.com

CONDIZIONI DI VENDITA

Condizioni sul nostro sito www.spangaroandco.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; è necessario richiedere il condition report per avere informazioni più approfondite sui lotti. Chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di inviare un'email all'indirizzo: aste@spangaroandco.com

OFFERTE

Le offerte si potranno fare collegandosi online sul nostro sito (www.spangaroandco.com/aste) o telefonicamente al numero +39 0432 1451734.

RIEPILOGO COMMISSIONI

Al prezzo di aggiudicazione vengono aggiunte le commissioni pari a: 30% (trenta per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo fino a € 2.000,00; 25% (venticinque per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; 20% (venti per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 200.000,00.



LA
NOSTRA
SELEZIONE

01

GAETANO PESCE, TAVOLINO 'TRIPLE PLAY'
 Acciaio, resina policroma
 produzione Fish Design, Italia, 2023
 36.5 x 38 cm
 marchio e data della manifattura sotto la base

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



02

VERNER PANTON, COPPIA DI SGABELLI 'PANTONOVA' 125 T
 Acciaio cromato, rivestimento in tessuto
 produzione Fritz Hansen, Danimarca, anni '70
 42 x 74 x 78 cm
 Inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2002'

Bibliografia

Domus, n° 509, aprile 1972, Telefonata da Colonia, p. 25.

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



03

ANNA CASTELLI FERRIERI, POLTRONA 4814
Plastica acrilica, acciaio laccato, gomma
produzione Kartell, Italia, anni '80
74 x 64 x 96 cm
marchio della produzione sotto la seduta

Bibliografia
Armer Bangert, Design der 80er Jahre, p. 59

Stima
€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



04

KAZUHIDE TAKAHAMA, COPPIA DI APPLIQUE 'SAORI'
Acciaio Acciaio laccato, diffusore in tessuto
produzione Sirrah, Italia, anni '70
147 x 71 cm

Bibliografia
Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, 2003, p. 392.

Stima
€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



05

LINO SABATTINI, VASO 'GERMOGLIO'
 Metallo argentato
 manifattura Sabattini, Italia
 15,5 x 20 x 15 cm
 marchio della manifattura sotto la base 'Sabattini
 Made in Italy'

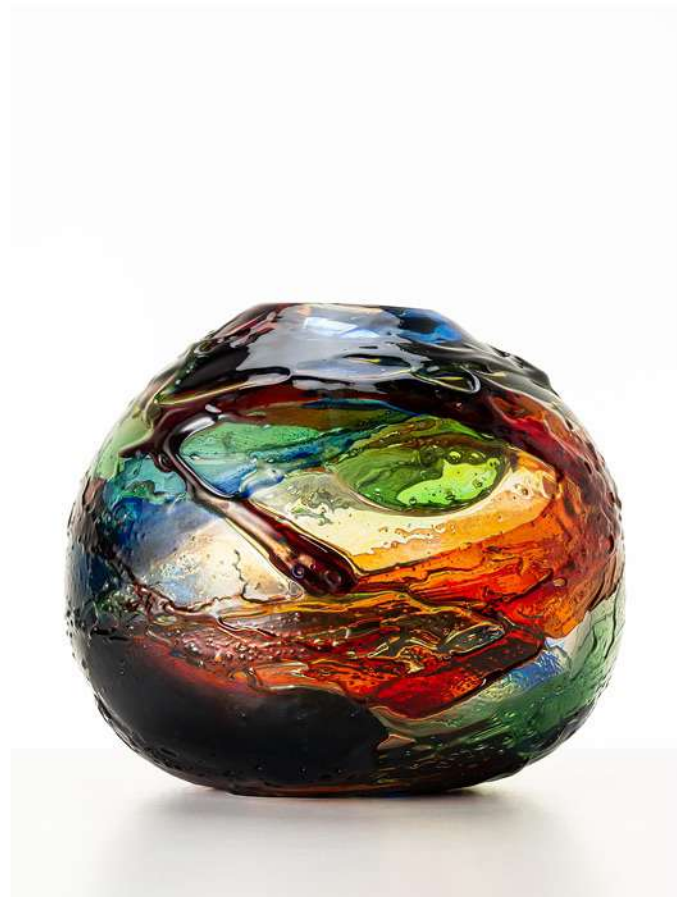
Bibliografia
 Domus, n° 639, maggio 1983, News, n.p.

Stima
 € 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

06

GAE AULENTI, VASO 'GEACOLOR'
 Vetro policromo con dettagli applicati a caldo
 produzione limitata a 100 esemplari, Venini, Italia, 2022
 25 x 28 cm diametro
 inciso a punta sotto la base 'Gae Aulenti per Venini
 2022 10/100'

Stima
 € 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



07

**VERNER PANTON, SEDIA ORIENTABILE MODELLO 'T5', O
 'PEACOCK CHAIR'**
 Acciaio saldato, rivestimento in stoffa di lana
 produzione Habitat, Danimarca, anni '90
 64 x 95 cm diametro

Bibliografia
 von Vegesack, Remmele, Verner Panton: The Collected
 Works, Vitra Design Museum, 2000, p. 9.

Stima
 € 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395





08

GAETANO PESCE, SPECCHIO 'MIRROR 1'

Rivestimento in seta, inserti in vetro specchiato, dettagli in resina
edizione limitata a 30 esemplari e 3 prove d'artista
distribuita da Edizioni Del Pesce, Italia
137 x 88 cm

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



09

VERNER PANTON, DIVANETTO MODULARE E DUE POLTRONE '1-2-3 DELUXE'

Acciaio brunito, rivestimento in lana
set composto da cinque elementi componibili e tre set di poggiatesta e tre set di collegamento, liberamente configurabili, versione 'deluxe' con imbottitura
produzione Fritz Hansen, Danimarca, anni 70
114 x 69 x 80 cm
114 x 196 x 80 cm
marchio della produzione sulla base

Bibliografia

Domus, n° 551, ottobre 1975, 1-2-3 Nuova Serie, pp. 34-35.

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



10

PIETRO SALMOIRAGHI, CONSOLLE/TAVOLO DA GIOCO, PEZZO UNICO

Pietro Salmoiraghi
Acciaio tubulare cromato, ripiano in laminato, gomma
73 x 130 x 68 (chiuso)
73 x 130 x 130 (aperto)

Provenienza
Residenza privata dell'architetto, Milano

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



11

GAE AULENTI, GRANDE LAMPADA 'GIOVA'

Vetro opalino e trasparente, vaso orientabile in vetro colorato,
alluminio, acciaio
produzione Fontana Arte, Italia, disegno del 1964
60 x 50 cm diametro

Bibliografia

ramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, 2003, p. 113.

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149





12

AFRA E TOBIA SCARPA, PIANTANA 'BUTTERFLY'

Acciaio smaltato, cromato, alluminio, tessuto
 produzione, Flos, Italia, circa 1985
 altezza 205 cm
 etichetta della produzione sulla base

Bibliografia

Domus, n°677, novembre 1986, n.p., inserto pubblicitario
 Flos.

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



13

GOFFREDO REGGIANI, LAMPADA DA TAVOLO

Metallo laccato, vetro opalino
 produzione Reggiani, Italia, anni '70
 60 x 39 cm

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



14

GAE AULENTI, LETTO 'LOCUS SOLUS'

Acciaio tubulare cromato, rete in acciaio, materasso e cuscini rivestiti in stoffa acrilica
produzione Poltronova, circa 1972
72 x 202 x 90 cm

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



15

AURO TRIVELLATO, COPPIA DI POLTRONE LOUNGE 5 C
acciaio brunito, gommapiuma, rivestimento in stoffa di lana
produzione ALI, Italia, circa 1972
63 x 97 x 65 cm

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



16

PAOLO PALUCCO E MIREILLE RIVIER, TAVOLINO CINETICO 'TANKETTE'

Acciaio e alluminio laccato, meccanismo flessibile in gomma
 produzione Palucco, Italia, circa 1987
 35 X 128 X 77.5 cm

Bibliografia

Armer e Bangert, Design der 80er Jahre, p. 82.

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



17

OLIVIER MOURGUE, UN DIVANETTO, COPPIA DI POLTRONE E DUE POUF 'DJINN'

Imbottitura rivestita in tessuto nylon, acciaio
 produzione Airborne International, Francia, disegno del 1965
 divanetto 63 x 125 x 65 cm
 poltrone 63 x 65 x 65 cm
 pouf 63 x 57 x 67 cm

Bibliografia

Philadelphia Museum of Art, Design since 1945, 1983, p. 130.

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791

18

GUIDO DROCCO E FRANCO MELLO, 'CACTUS'
 Poliuretano espanso rifinito con vernice Guflac®
 edizione limitata a 500 esemplari
 produzione Gufram, Italia, 2010
 167 X 70 cm
 marchio della manifattura stampato sotto al base 'gufram
 multipli 2010 edizione limitata nero cactus' e numerato
 '056/500'

Stima

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354



19

GIO PONTI, LAMPADA DA TAVOLO 'POLSINO'

Perspex, metallo cromato
 produzione iGuzzini, Italia, 2022
 altezza 40 cm
 marchio della produzione sul fianco

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



20

GIO PONTI, 'IL DIAVOLO'

Metallo argentato
 manifattura Sabbatini, Italia, circa 1978
 28 x 19 x 13 cm
 incisione della manifattura sulla base 'Sbattini Italy Design
 Gio Ponti 1978'

Bibliografia

La Pietra, Gio Ponti, L'Arte Si innamora Dell'Industria, 2009, pp.
 390-391.

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



21

TOBIA SCARPA, LAMPADA DA TAVOLO 'BIAGIO'

Marmo di Carrara

produzione Flos, Italia, disegno del 1968

34 x 38 x 13 cm

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 279.

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



22

STUDIO 65, 'CAPITELLO'

Poliuretano, rifinito in Guflac®

edizione limitata a 500 esemplari

produzione Gufram, Italia, 1986

77 x 115 x 115 cm

marchio della produzione sotto il fianco 'Multipli '86, Capitello Gufram' e numerato 143/500

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



23

STUDIO 65, POLTRONA 'ATTICA', E TAVOLINO 'ATTICA TL'

Poliuretano espanso rifinito in Guflac®

edizione limitata a 1000 esemplari

produzione Gufram, Italia, 2016

64 X 71 cm diam

40 X 71 cm diam

enrambi stampati con marchio della produzione, 'multipli '86, ATTICA' e numerati rispettivamente 41/1000 e 27/1000

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



24

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, PIANTANA 'ARCO'

Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Acciaio inox, alluminio, marmo Nero Marquina
edizione limitata a 3000 esemplari realizzata in occasione
del cinquantesimo anniversario del progetto
produzione Flos, Italia, 2002
242 x 200 cm, variabile
firmata, datata e numerata a laser 'Castiglioni Flos n.
0420/3000'

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, 2003, p. 188.

Stima

€ 3.000-4.000 | \$ 3.269-4.358 | CHF 2.874-3.833



25

ANGELO MANGIAROTTI, TAVOLO BASSO 'EROS'

Angelo Mangiarotti
Marmo Nero Marquina
produzione Skipper, Italia, anni '70
138.5 x 120 x 120 cm

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



26

ALESSANDRO MENDINI, POLTRONA 'CARRARA'

Poliuretano espanso decorato a mano in Guflac®
edizione limitata a 25 esemplari
manifattura Gufram, Italia, 2016
80 x 152 x 125 cm
base stampata con 'Multipli '16, Poltrona Carrara' e numerata 6/25

Stima

€ 5.000-7.000 | \$ 5.448-7.627 | CHF 4.791-6.708





27

EZIO DIDONE, LAMPADA DA TAVOLO 'HIROSHIMA'

Vetro blu reale incamiciato decorato da fascia irregolare in vetro trasparente
manifattura La Murrina, Italia, anni '60
39 x 42 cm diametro

Bibliografia

Domus, n° 481, dicembre 1969, d/477;
Catalogo La Murrina, anni '70.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

28

MARIO BELLINI, UNA CHAISE LONGUE, DUE CUSCINI, E UNA LAMPADA 'VIA LATTEA'

polipropilene, imbottitura con cuscinetti termogonfiati, un cuscino e lampada con illuminazione interna a led
produzione Meritalia, Italia, circa 2008
chaise longue 59 x 46,5 x 125 cm

lampada 47 x 50 cm
cuscini 45 x 95 x 95 cm
etichetta della produzione

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



29

MARCEL WANDERS, 'BLOOM', 'FORGET-ME-NOT'

Poliuretano, rifinito in Guflac®
edizione limitata a 250 esemplari
produzione Gufram, Italia, 2016
58 x 125 cm

marchio della produzione sotto la base 'Multipli 16, Forget-Me-Not Gufram' e numerato 11/250

Stima

€ 1.500-2.000 | \$ 1.634-2.179 | CHF 1.437-1.916





30

STUDIO 65, 'NORDIC PRATONE'

Poliuretano, rifinito in Guflac®

edizione limitata a 50 esemplari

produzione Gufram, Italia, 2016

95 x 145 x 140 cm

marchio della produzione sotto la base 'Multipli 16, Nordic Pratone Edizione Speciale 50 Anniversario Gufram' e numerato 7/50

Stima

€ 10.000-15.000 | \$ 10.897-16.345 | CHF 9.583-14.374

31

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, PIANTANA 'ARCO'

Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Acciaio inox, parzialmente laccato, marmo di Carrara

produzione Flos, Italia, disegno del 1962

242 x 200 cm, variabile

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 188.

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



32

MARIO BELLINI, TRE ELEMENTI 'SCACCHI'

Poliuretano, plastica

produzione C&B, Italia, anni '70

36.5 x 90 x 30.5 cm

53 x 90 x 30.5 cm

etichetta della produzione sotto la base

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



33

ARCHIZOOM ASSOCIATI, DIVANO COMPONIBILE

'SUPERONDA', PRIMA PRODUZIONE

Gommapiuma, rivestimento in PVC

produzione Poltronova, Italia, circa 1967

34 X 232 X 90 cm e 34 X 232 X 48 cm

Provenienza

Azienda privata, Emilia Romagna, Italia circa 1967

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 248.

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



34

LUIGI CACCIA DOMINIONI, LAMPADA DA TAVOLO 'TACCIA'

Acciaio nichelato e verniciato, diffusore orientabile in vetro trasparente soffiato a bocca e alluminio verniciato

produzione Flos, Italia, anni '80

altezza 52 cm, variabile

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 99.

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



35

GIO PONTI, LAMPADARIO '99.80'
Vetro policromo, metallo ottonato
produzione Venini, Italia, disegno del 1946
83 x 87 cm diametro

Stima
€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



36

MAARTEN VAN SEVEREN, LOUNGE 'LCP'
Metacrilato, metallo
produzione Kartell, Italia, disegno del 2002
68 x 48,5 x 95 cm

Stima
€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



37

STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA DARK LADY'
Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico, acciaio
edizione limitata a 500 esemplari
produzione Gufram, Italia, 2008
85 x 212 x 80 cm
piercing firmato a laser 'Dark Lady, Gufram 2008'

Stima
€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791



38

CARLO SCARPA, TAVOLO 'SARPI'

Acciaio, ottone, vetro
produzione Cassina, Italia, disegno del 1974
72 x 220 x 110 cm

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



39

GAE AULENTI, SET DI SEI SEDIE 'LOCUS SOLUS'

Acciaio laccato
produzione Poltronova e Zanotta, Italia,
disegno del 1964
66 x 56 cm diametro

Bibliografia

Domus, n° 450, maggio 1967, n.p. catalogo prodotti
Poltronova.

Domus, n° 606, maggio 1980, n.p. catalogo prodotti
Zanotta, fig. 71.

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



40

STUDIO JOB, ARMADIO 'GLOBE'

legno laccato, globo rotante in poliuretano espanso
rifinito a mano in Guflac
edizione limitata a 50 esemplari
produzione Gufram, Italia, 2014
191 x 95 x 45 cm

Stima

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-5.749



41

FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca
manifattura Venini, Italia, 1995
altezza 23 cm
incisione a punta sotto la base 'Venini 95 Fulvio Bianconi'

Bibliografia

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

42

FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca
manifattura Venini, Italia, 1991
altezza 28 cm
incisione a punta sotto la base 'Venini 91 Fulvio Bianconi'

Bibliografia

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

Stima

€ 500-800 | \$ 544-871 | CHF 479-766

43

FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca
manifattura Venini, Italia, 1991
altezza 23.5 cm
incisione a punta sotto la base 'Venini 91 Fulvio Bianconi'

Bibliografia

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

44

FULVIO BIANCONI, VASO 'PEZZATO'

Tessere di vetro policrome soffiate a bocca
manifattura Venini, Italia, 1994
altezza 23.5 cm
incisione a punta sotto la base 'Venini 94 Fulvio Bianconi'

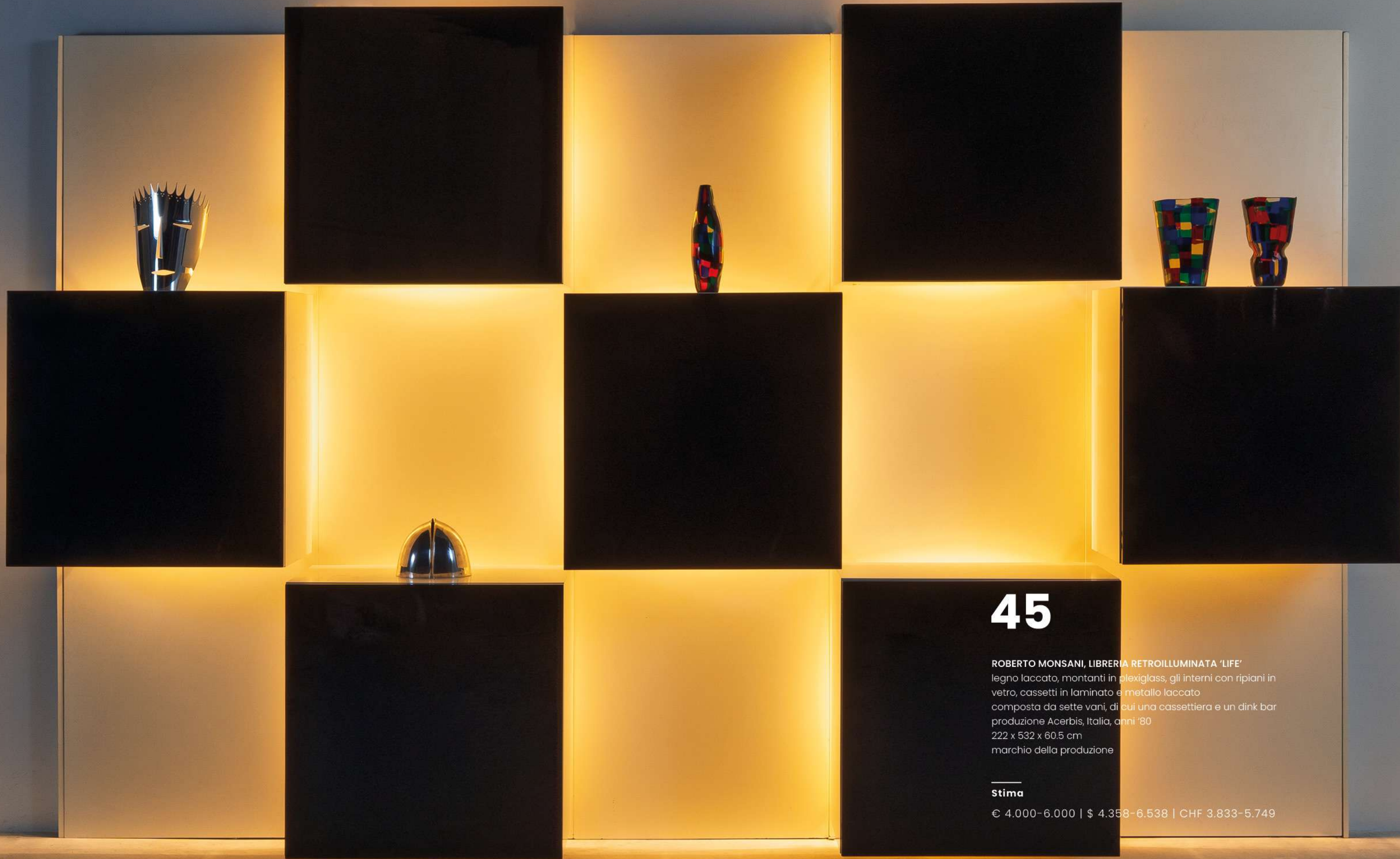
Bibliografia

Barovier Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 185.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958





45

ROBERTO MONSANI, LIBRERIA RETROILLUMINATA 'LIFE'
legno laccato, montanti in plexiglass, gli interni con ripiani in vetro, cassetti in laminato e metallo laccato
composta da sette vani, di cui una cassettiera e un dink bar
produzione Acerbis, Italia, anni '80
222 x 532 x 60.5 cm
marchio della produzione

Stima

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-5.749

46

ACHILLE CASTIGLIONI, COPPIA DI APPLIQUE 'PARTER'

Metallo laccato, vetro
produzione Flos, Italia, anni '80
200 cm
marchio della produzione sulla base

Bibliografia

Domus, n° 710, novembre 1989, Rassegna, n.p.

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



47

TOBIA SCARPA, LETTO MATRIMONIALE 'VANESSA'

Acciaio laccato e nichelato, elastene
produzione Gavina, Italia, disegno del 1961
70 x 180 x 202 cm

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, 2003, p. 174.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



48

GIANCARLO MATTIOLI, LAMPADA DA TAVOLO 'MT'

alluminio laccato, maniglia in metallo cromato
produzione Sirrah, Italia, circa 1969
45 x 45 cm diametro

Bibliografia

Domus, n° 488, luglio 1970, p. 41, fig. 9.

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



49

ALESSIO TASCA, 'CORNOVASO'

Maiolica, anni '60

21 x 27 x 7 cm

sigillo impresso sulla base

Questo esemplare è esibito in occasione della mostra 'Italia Sessanta. Arte, Moda e Design. Dal Boom al Pop', tenutasi a Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, 29 giugno - 17 novembre 2024.

Bibliografia

Gaudenzi, Novecento: ceramiche italiane, vol. 2, 2005, p. 180, fig. 362;

Cerutti, Italia Sessanta, Arte, Moda e Design. Dal Boom al Pop, 2024, questo esemplare illustrato pp. 312, 314.

Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



50

WARREN PLATNER, TAVOLO E QUATTRO SEDIE

Acciaio, vetro, rivestimento in stoffa acrilica
produzione Knoll International, USA, circa 1966

tavolo 70,5 x 129 cm diametro

sedie 75 x 51,5 x 54 cm

Bibliografia

Domus, n° 508, Marzo 1972, Knoll au Musée, p. 42.

Stima

€ 5.000-7.000 | \$ 5.448-7.627 | CHF 4.791-6.708





51

GIANMARIA POTENZA, SET DI QUATTRO APPLIQUE 'CARTOCCIO'

Vetro con murrina policroma, montanti in metallo, orientabili
manifattura La Murrina, Italia, anni '60
24,5 x 9,5 x 11 cm

Bibliografia

Catalogo La Murrina, anni '70..

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958

52

GIANMARIA POTENZA, CENTROTAVOLA 'S187'

Vetro decorato da grande murina policroma
manifattura La Murrina, Italia, anni '60
4,5 x 25 cm diametro

Bibliografia

Catalogo La Murrina, anni '60.

Stima

€ 200-300 | \$ 217-326 | CHF 191-287



53

TITO AGNOLI, POLTRONCINA 'P3'

Vimini, tondino metallico
produzione Bonacina, Italia, 1962
68,5 x 60 x 102 cm

Questo esemplare esibito in occasione della mostra
'Italia Sessanta. Arte, Moda e Design. Dal Boom al
Pop', tenutasi a Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, 29
giugno - 17 novembre 2024.

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, 2003, p. 181 per il
modello lounge;
Cerutti, Italia Sessanta, Arte, Moda e Design. Dal
Boom al Pop, 2024, questo esemplare illustrato p. 291.

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



54

ISAMU NOGUCHI, DIVANO E POUF 'FREEFORM'

Legno, imbottitura rivestita in tessuto acrilico
produzione Vitra, Svizzera, circa 2002
68 x 300 x 100 cm, 118 x 65 cm

Bibliografia

Ferrari, Luce: lampade 1968-1973, il nuovo design italiano,
2002, fig. 143.

stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



56

NELLO STILE DI RICCARDO DALISI, MENSOLA PORTAFIORI

Ottone, vetro
88 x 90 x 29 cm

stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149

55

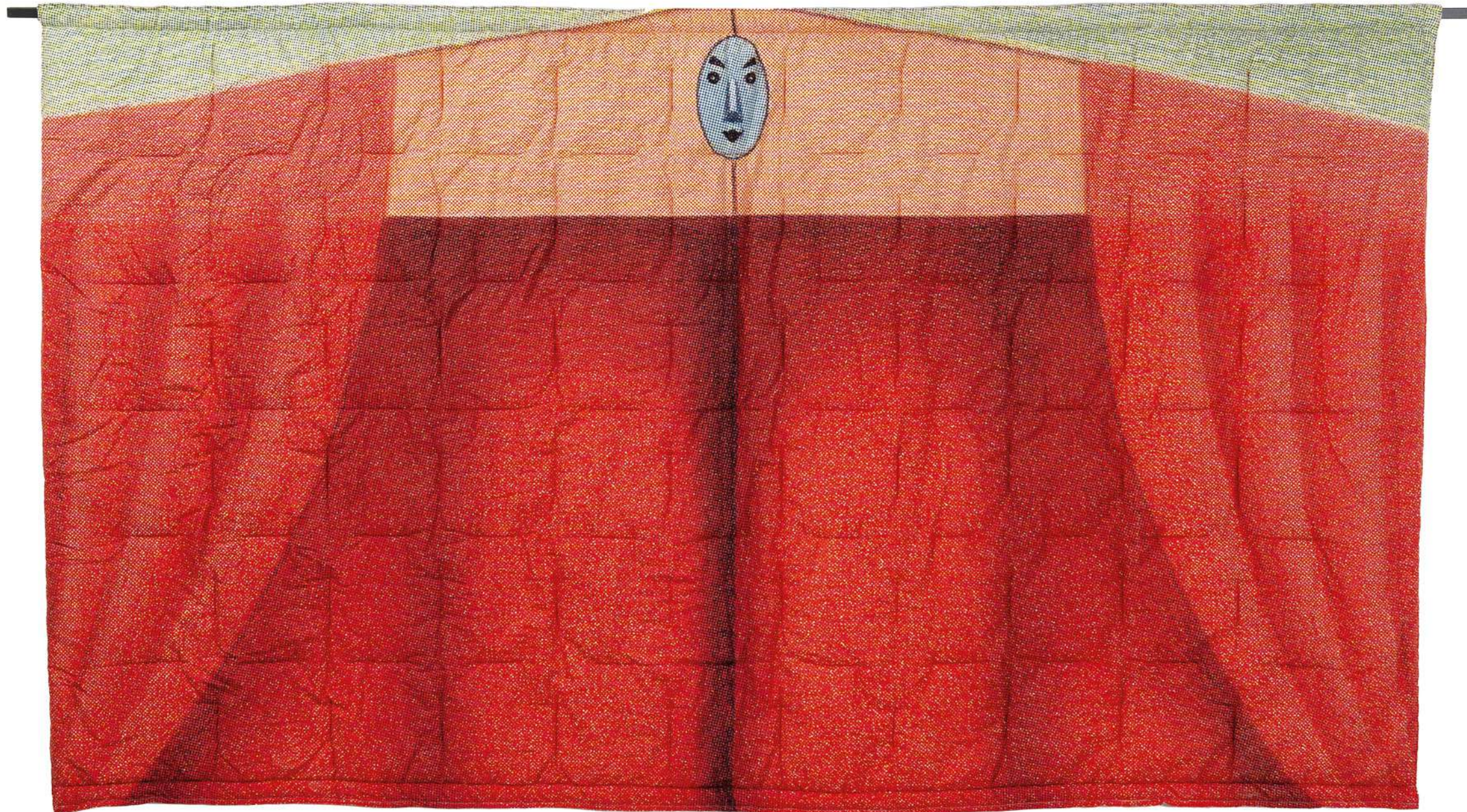
LA MURRINA, LAMPADA DA TAVOLO

Vetro soffiato a bocca con applicazioni in pasta di vetro
produzione La Murrina, Italia, anni '80
40 x 37 cm diametro
firma a murrina 'M'

stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958





57

ALESSANDRO MENDINI, ARAZZO 'TEATRINO'

Tessuto in cotone imbottito
produzione Flou, Italia, 2002
148 x 256 cm
etichetta della manifattura

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



58

FULVIO BIANCONI, VASO 'RITAGLI'

Vetro soffiato a bocca, iridato
manifattura Venini, Italia, 2004
30.5 x 23 cm diametro
inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2004'

Bibliografia

Barovier Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 508.

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

59

FULVIO BIANCONI, VASO 'RITAGLI'

Vetro soffiato a bocca, iridato
manifattura Venini, Italia, 2002
30 x 22 cm diametro
inciso sotto la base 'Venini Murano Bianconi 2002'

Bibliografia

Barovier Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, 2015, p. 508.

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



60

GIANNI RUFFI, DIVANO 'LA COVA'

Tessuto, struttura in legno e metallo
produzione Gufram, Italia, disegno del 1973
80 x 200 cm diametro

Bibliografia

Domus, n° 528, novembre 1973, Collezione '74, n.p., fig. 4;
Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, 2003, p. 381.

Stima

€ 6.000-8.000 | \$ 6.538-8.717 | CHF 5.749-7.666



61

ANONIMO, DIVANETTO E COPPIA DI POLTRONE

Rivestimento in tela
anni '80
60 x 64 x 100 cm
60 x 122 x 100 cm

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



62

LODOVICO DIAZ DE SANTILLANA, LAMPADA DA TAVOLO 'GRATA'

Vetro trasparente con grande murrina policroma, acciaio
cromato
produzione Venini, Italia, 1968-1975
19 x 19 cm diametro

Il diffusore in vetro del modello 'Grata' è stato concepito
anche per poter essere facilmente estratto e usato come
vaso.

Bibliografia

De Boni, I vetri Venini, catalogo 1921-2007, 2007, fig. 295 per un
applique della serie;
A. Venini, Venini, catalogo ragionato 1921-1986, p. 225, fig. 205.

Stima

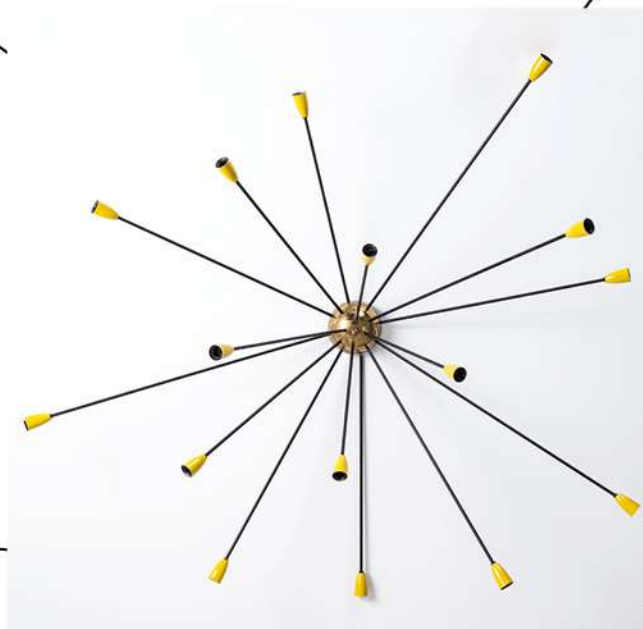
€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



63

LAMPADARIO SPUTNIK
Ottone, metallo laccato
anni '60
61 x 152 x 127 cm

Stima
€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



64

CARLO DE CARLI, CASSETTIERA 'DC 154'
Legno laccato, ottone, interni in legno naturale
produzione Sormani, Italia, circa 1963
80 x 144 x 54 cm

Bibliografia

Domus, n° 410, gennaio 1964, 'Per chi deve scegliere mobili di serie', p. d/190

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149

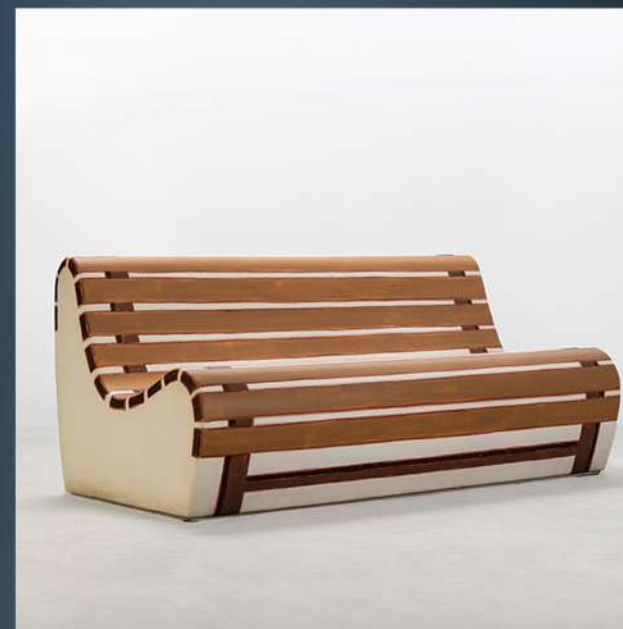


65

VALERIO BERRUTI, PANCA 'AUTUMNTIME'
oliuretano rifinito in Guflac®
edizione limitata a 250 esemplari
produzione Gufram, Italia, 2013
76 x 169 x 88 cm
stampo della manifattura sulla base 'Multipli '13
Autumntime Gufram' e numerato 13/250

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



66

EMANUELE MAGINI, LETTINO 'BLOW'

Poliuretano rivestito in tessuto acrilico, gambe in acciaio inossidabile
produzione Gufram, Italia, 2015
46 x 195 x 72 cm

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



67

STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA UNLIMITED - YELLOW 109'

Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico
produzione Gufram, Italia, 2020
84 x 210 x 85 cm
etichetta della produzione

Stima

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354



68

TOBIA SCARPA, TAVOLO 'POLYGONON'

Metallo anodizzato, vetro
produzione B&B, Italia, anni '80
72 x 180 x 83,5 cm

Stima

€ 3.500-5.500 | \$ 3.13-5.993 | CHF 3.354-5.270



69

**ROBERTO PAMIO, NOTI MASSARI E RENATO TOSO, DIVANO
ANGOLARE 'LARA'**

Imbottitura rivestita in tessuto bouclé
produzione Stilwood, Italia, circa 1968
61 x 310 x 255 cm

Bibliografia

Domus n° 513, agosto 1972, n.p. per un inserto della casa Stilwood.

Stima

€ 4.000-6.000 | \$ 4.358-6.538 | CHF 3.833-

70

JACOPO FOGGINI, GRANDE APPLIQUE
Metacrilato, tecinca 'millefili', acciaio
circa 2000
120 cm diametro

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437

71

ANGELO BROTTI, PIANTANA 'URSULA'
Vetro soffiato, acciaio cromato
manifattura Esperia, Italia, anni '70
129 x 24 x 24 cm

Stima

€ 1.500-2.000 | \$ 1.634-2.179 | CHF 1.437-1.916





72

STUDIO 65, DIVANO 'BOCCA PINK LADY'
 Poliuretano, rivestimento in tessuto acrilico
 edizione limitata a 1000 esemplari
 produzione Gufram, Italia, 2020
 85 x 212 x 80 cm
 etichetta della produzione

Stima
 € 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

73

ETTORE SOTTASS, LAMPADA DA TAVOLO 'PAUSANIA'
 Plastica acrilica policroma, metallo perforato e cromato
 produzione Artemide, Italia, disegno del 1983
 42 x 48 x 11 cm
 etichetta del produttore sotto la base

Bibliografia
 Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
 l'arredamento domestico, 2003, p. 316.

Stima
 € 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



74

**AFRA E TOBIA SCARPA, COPPIA DI SGABELLI
 'CORONADO'**
 Rivestimento in pelle, piedini in plastica
 produzione B&B, Italia, anni '70
 35 x 69 x 51 cm

Stima
 € 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574





75

CARLO NASON, LAMPADA DA TAVOLO 'OSSO'

Vetro lattimo sommerso, alluminio
produzione AV Mazzega, Italia, anni '70
43 x 37 x 25 cm

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



76

VIRGILIO BARISON, CONSOLLE PANTERA

Legno laccato, ottone, vetro
produzione Cittone, Italia
108 x 165 x 43 cm
etichetta della manifattura

Stima

€ 1.700-2.700 | \$ 1.852-2.942 | CHF 1.629-2.587





77

PIERRE CARDIN, COPPIA DI APPLIQUE

Vetro soffiato, vetro specchiato, metallo verniciato
produzione Venini, Italia, disegno del 1969
60 cm diametro

Bibliografia

Deboni, I vetri Venini, Catalogo 1921-2007, 2007, vol. 2, fig. 300.

Stima

€ 2.500-3.500 | \$ 2.724-3.813 | CHF 2.395-3.354



78

PERRY KING E SANTIAGO MIRANDA, COPPIA DI LAMPADE 'PALIO'

Vetro opalino, acciaio e alluminio laccato
manifattura Arteluce, Italia, disegno del 1984
40 x 32 x 17 cm
marchio della manifattura sotto la base

Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479

79

GAETANO PESCE, POLTRONCINA PER BAMBINI 'MINI SHADOW'

Rivestimento in ecopelle
produzione Meritalia, Italia, circa
78 x 56 x 45 cm
etichetta della produzione, zip con sigillo siglato 'M'

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437



80

GAETANO PESCE, GRANDE POLTRONA 'SHADOW'

Rivestimento in tela
produzione Meritalia, Italia, circa 2007
110 x 115 x 93 cm
etichetta della produzione

Stima

€ 3.000-5.000 | \$ 3.269-5.448 | CHF 2.874-4.791





81

RENATO TOSO, PORTAOMBRELLI
Vetro policromo
produzione Leucos, Italia, anni '60

Bibliografia
Domus, n° 463, giugno 1968, Gli Allestimenti, n.p.

Stima
€300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479

82

STUDIO JOB, 'CURVED CHAIR'
telaio in legno fresato laccato
dalla produzione limitata a circa 60 esemplari, Studio Job,
Amsterdam, 2000
82 x 36 x 53 cm
etichetta datata e firmata della manifattura sotto la seduta

Stima
€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



83

GAETANO PESCE, PANCA 'MICHETTA'
Poliuretano espanso, alluminio pressofuso
produzione Meritalia, Italia, circa 2005
40 x 150 x 50 cm

Stima
€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149





84

RON ARAD, POLTRONA 'BIG EASY', PEZZO UNICO
Acciaio, corda in nylon intracciata
manufattura eseguita per Moroso, Italia, 2019
97 x 150 x 80 cm

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874

85

RON ARAD, POLTRONA 'BIG EASY', PEZZO UNICO
Acciaio, corda in nylon intracciata
manufattura eseguita per Moroso, Italia, 2019
97 x 150 x 80 cm

Stima

€ 2.000-3.000 | \$ 2.179-3.269 | CHF 1.916-2.874



86

ETTORE SOTTASS JR., VASO 'OMAN'

Vetro policromo soffiato a bocca con dettagli in vetro
lattimo

produzione Venini, Italia, disegno del 1994

39 cm x 34 cm diametro

incisione sulla base 'Venini 2008 Ettore Sottsass'

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

87

FRIEDRICH KIESLER, DONDOLO 'CORREALISTIC ROCKER'

Frassino, linoleum

riedizione Wittmann, Austria, circa 2002 su disegno del 1942

75 x 81 x 44 cm

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



88

ROSSINI, COPPIA DI PIANTANE

Metallo laccato, vetro tinto parzialmente satinato
produzione Rossini, Italia, circa 2010
171 cm

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670

89

VITTORIO NOBILI, SET DI QUATTRO SEDIE 'MEDEA'

Acciaio, rivestimento in tessuto
produzione Fratelli Nobili, anni '50
85 x 46.5 x 52 cm

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



90

ETTORE SOTTASS JR., TAVOLO

Acciaio laccato, legno, ottone
produzione Poltronova, disegno del 1960
71 x 130 cm diametro

Bibliografia

Mietton, Sottsass, Poltronova 1958-1974, 2021, p. 73..

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395

91

PIERO FORNASETTI, VASSOIO

metallo smaltato

produzione Fornasetti Milano, Italia, anni '50

59 x 25,5 cm

etichetta della produzione sul verso

accompagnato da confezione originale

Fornasetti Milano

Bibliografia

Domus, n° 359, ottobre 1959, A Fornasetti il premio Neiman Marcus, n.p., esemplari con decori differenti illustrati.

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



92

EDOARDO LANDI, DODICI SEDIE 'DIAGO'

Otto sedie in nocce, quattro in frassino, acciaio

produzione Nikol International, Italia, anni '70

100 x 45 x 49 cm

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766

93

STILNOVO, LAMPADA DA TAVOLO A DOPPIA LUCE

Ceramica smaltata, alluminio, diffusore in perspex e metallo

produzione Stilnovo, Italia, anni '70

80 x 40 diametro

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670





94

FONTANA ARTE, CENTROTAVOLA
Vetro specchiato molato
produzione Fontana Arte, Italia, anni '60
3 x 21 cm diametro

Stima

€ 250-350 | \$ 271-379 | CHF 239-334



95

CARLO SCARPA, LAMPADARIO 'POLIEDRI'
Vetro policromo, acciaio
produzione Venini, Italia, disegno del 1960
25 x 75 cm diametro

Stima

€ 1.000-1.500 | \$ 1.089-1.634 | CHF 958-1.437

96

JONATHAN DE PAS, DONATO DURBINO E PAOLO LOMAZZI, POLTRONA 'IPERCUBO', PRIMA EDIZIONE
Poliuretano, investimento in tessuto di lana, base in acrilico
produzione Driade, Italia, anni '70
70 x 80 x 85 cm

Bibliografia

Mobilmarket, n 8, Agosto 1974, fig. 13.

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



97

FONTANA ARTE, LAMPADA 'FONTANA GRANDE'
Vetro opalino, metallo laccato
produzione Fontana Arte, Italia, anni '90
78 x 47 cm diametro

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 87.

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574





98

ROBERTO LUCCI E PAOLO ORLANDINI, DIVANO DUE POSTI E POLTRONA FARFALLE

Acciaio laccato, tela, federe sostitutive in stoffa acrilica
produzione Elam, Italia, circa 1974

82 x 75 x 80 cm

82 x 145 x 80 cm

etichetta della produzione

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 397.

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



99

ARNE JACOBSEN, PIANTANA 'AJ'

Acciaio e alluminio laccato

produzione Louis Poulsen, Danimarca, disegno del 1957

altezza 130 cm

etichetta della produzione

Bibliografia

Thau Vindum, Arne Jacobsen, 2021, p. 475.

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574

100

GIORGIO CAPORASO, CHAISE LONGUE 'ZONDE'

Cartone, compensato laccato, tiranti in acciaio
distribuito da Lessmore, Italia, circa 2010

83 x 165 x 60 cm

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



101

CARLO MORETTI, SET DI DICIANNOVE CALICI

Vetro policromo con applicazioni a caldo
 produzione Carlo Moretti, Italia, circa 1994
 altezza 27 cm, leggermente variabile
 alcuni datati ed incisi a punta sulla base 'Moretti'

Bibliografia

Dorigato, L'arte del vetro a Murano, 2013, p. 353.

Stima

€ 1.500-2.500 | \$ 1.634-2.724 | CHF 1.437-2.395



102

MARC NEWSON, POLTRONCINA 'FELT'

Vetroresina laccata, alluminio
 utilizzabile per interni o esterni
 produzione Cappellini, disegno del 1993
 85 x 68 x 85 cm

Stima

€ 1.200-1.800 | \$ 1.307-1.961 | CHF 1.149-1.724



103

MARCEL BREUER, OTTO SEDIE 'CANTILEVER' O 'B33'

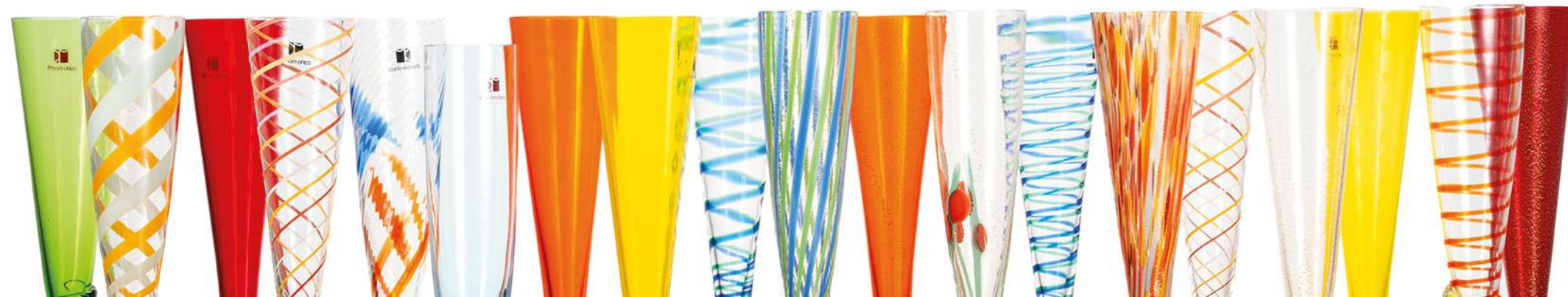
Acciaio tubolare cromato, pelle, cinque nere, tre marroni
 produzione Gavina, Italia, anni '80
 77 x 47 x 65 cm

Bibliografia

Domus, n° 697, settembre 1988, p. 98.

Stima

€ 700-1.000 | \$ 762-1.089 | CHF 670-958



104

GIO PONTI, COPPIA DI LAMPADE 'PIRELLINE'

Vetro stampato, ottone nichelato
produzione Fontana Arte, Italia, circa 2010
altezza 38 cm

Bibliografia

Domus n° 463, giugno 1968, p. 22.

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



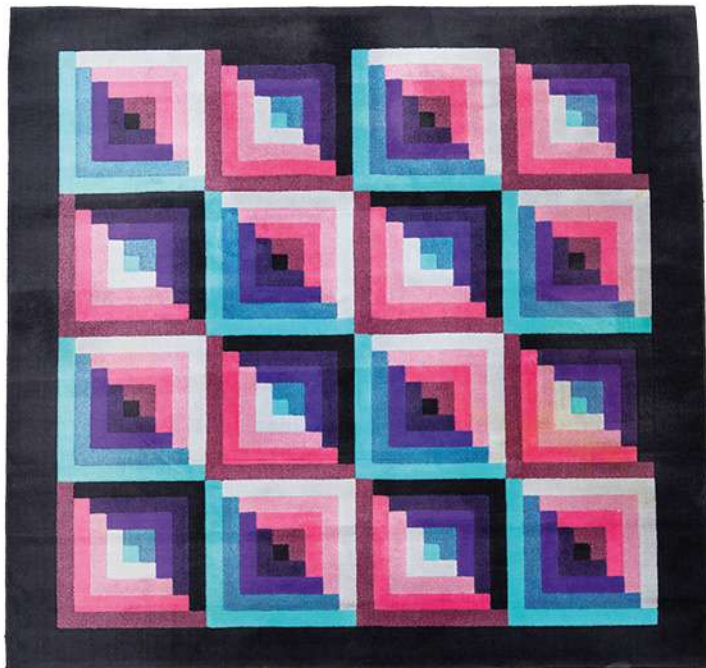
105

MISSONI, TAPPETO

Lana, ordito in fibre artificiali
produzione Missoni, Italia, anni '80
242 X 242 cm
etichetta della produzione

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



106

CHRISTIAN DEUBER, COPPIA DI PIANTANE 'TUBE'

Plexiglass, acciaio cromato, metallo laccato, gomma
produzione Palluccio, Italia, circa 1998
180 cm

Stima

€ 600-800 | \$ 653-871 | CHF 574-766



107

KAZUhide TAKAHAMA, DIVANO 'MANTILLA'

Poliuretano, rivestimento intercambiabile in cotone
 produzione Simon Gavina, Italia, circa 1974
 65 x 160 x 80 cm

Bibliografia

Domus, n° 676, ottobre 1986, p. 55.

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



108

ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO, LAMPADA DA TAVOLO 'MAIA'

Vetro con fili di colore arancione e blu, metallo cromato
 produzione Leucos, Italia, anni '70
 40 x 50 cm
 etichetta della manifattura

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



109

AFRA & TOBIA SCARPA, LOUNGE E POUF 'SORIANA'

Acciaio cromato, rivestimento in tessuto
 produzione Cassina, Italia, anni '70
 67 x 120 x 85 cm, 35 x 80 x 80 cm
 etichetta della manifattura

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, 2003, p. 318

Stima

€ 3.500-5.500 | \$ 3.813-5.993 | CHF 3.354-5.270



110

LUCIANO FRIGERIO, CREDENZA 'UNICUM'

Legno laccato, bronzo, ottone
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70
70.5 x 184.5 x 56 cm

Stima

€ 350-550 | \$ 381-599 | CHF 335-527



111

LUCIANO FRIGERIO, PIANTANA 'GAETANO'

Ottone
produzione Frigerio di Desio, anni '70
159 cm, diffusore escluso
marchio della manifattura

Stima

€ 400-600 | \$ 435-653 | CHF 383-574



112

LUCIANO FRIGERIO, COPPIA DI COMODINI 'UNICUM'

Legno laccato, bronzo, ottone
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70
50.5 x 54 x 40 cm

Stima

€ 200-300 | \$ 217-326 | CHF 191-287





113

LUCIANO FRIGERIO, LIBRERIA 'UNICUM'
Ipiallaccatura ebano macassar, ottone vetro
produzione Frigerio di Desio, Italia, anni '70
180 x 146 x 32 cm
marchio della produzione

Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479

114

ANONIMO, LAMPADA DA TAVOLO
Vetro, alluminio laccato, acciaio
40 x 40 x 40 cm

Stima

€ 500-700 | \$ 544-762 | CHF 479-670



121

ANONIMO, PLAFONIERA A TRE LUCI
Alluminio laccato, plexiglass, vetro
90 x 42 cm

Stima

€ 350-550 | \$ 381-599 | CHF 335-527

122

ANONIMO, VASO

Vetro, con filo di vetro lattimo e colorato applicato a caldo
anni '90
31 x 12 cm

Stima

€ 150-250 | \$ 163- 272 | CHF 143-239



123

CINI BOERI, POLTRONA E POUF 'STRIP'

Poliuretano, rivestimento in cotone
produzione Arflex, Italia, anni '80
83 x 93 x 86 cm
33 x 86 x 86 cm
etichetta della manifattura

Bibliografia

Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, 2003, p. 318

Stima

€ 300-500 | \$ 326-544 | CHF 287-479



124

DIVANO ILLUMINATO 'CADILLAC '59'

Vetroresina con motivi surrealisti di Salvador Dali, skai
91 x 180 x 94 cm

Stima

€ 800-1.200 | \$ 871-1.307 | CHF 766-1.149



CONDIZIONI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

I termini e le espressioni con le iniziali maiuscole avranno il significato di seguito indicato.

Acquirente: la persona fisica o giuridica che, in asta, fa l'offerta più alta, come accertata dal banditore.

Codice del Consumo: Il Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206 e successive modifiche.

Codice Beni Culturali: Il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche.

Commissione di Acquisto: il compenso dovuto a Spangaro & Co Aste dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto, di importo (comprensivo di IVA, se dovuta) pari a:
- il 30% (trenta per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo fino a € 2.000,00;
- il 25% (venticinque per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00;
- il 20% (venti per cento) del Prezzo, per la parte del Prezzo eccedente € 200.000,00.

Condizioni Generali di Vendita: le presenti condizioni generali di vendita all'asta.

Consumatore: i soggetti di cui all'articolo 3, comma 1, lett. a), del Codice del Consumo.

Contratto di Commissione: il contratto di commissione stipulato tra Spangaro & Co Aste e il Venditore.

Importo Totale Dovuto: l'importo pari alla somma tra il Prezzo, la Commissione di Acquisto e le Spese.

Prezzo: il prezzo a cui il lotto è aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente.

Riserva: il prezzo minimo a cui il Venditore, nel Contratto di Commissione, ha confermato preventivamente a Spangaro & Co Aste il consenso a vendere il lotto.

Sito: il sito internet www.spangaroandco.com e qualsiasi altro sito Internet su cui sia svolta l'Asta.

Spangaro & Co Aste: Piccolo Oro di Spangaro & C. S.r.l., con sede legale in Udine, Via Mazzini n. 4, codice fiscale e partita IVA 01226150306.

Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, tutte le spese dovute dall'Acquirente a Spangaro & Co Aste, incluse le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, se applicabile, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'articolo 152, comma 1, della Legge 22 aprile 1941, n. 633.

Stima Pre-Vendita: l'importo indicato nel catalogo d'asta quale stima di vendita di ciascun lotto.

Venditore: la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto che conferisce a Spangaro & Co Aste, in qualità di mandatario senza rappresentanza, il diritto esclusivo di offrire in vendita in asta il lotto. Se è offerto in vendita un lotto in comproprietà, il termine Venditore indica ciascuno dei comproprietari del lotto, collettivamente e in via solidale tra loro.

2. SERVIZI DI SPANGARO & CO ASTE.

21. Spangaro & Co Aste:

(i) organizza e gestisce l'asta;

(ii) previo incarico scritto, fornisce un rapporto sulle condizioni dei lotti (c.d. condition report);

(iii) agisce in nome e per conto di uno o più Venditori, quale mandatario senza rappresentanza, ove così incaricata ai sensi del Contratto

di Commissione stipulato con gli stessi.

3. NATURA DELL'ASTA

Compravendita con riserva di proprietà.

3.1. Le aste organizzate da Spangaro & Co Aste riguardano compravendite con riserva di proprietà, ai sensi degli articoli da 1523 a 1526 del codice civile. Pertanto, l'Acquirente acquista la proprietà del lotto aggiudicato con il pagamento integrale dell'Importo Totale Dovuto.

Compravendita "visto e piaciuto" aleatoria.

3.2. I lotti sono venduti "come visti e piaciuti", nello stato di fatto in cui si trovano, con espresa esclusione di ogni garanzia per vizi occulti e per qualsivoglia difetto, imperfezione ed errore di descrizione.

3.3. Il funzionamento e la sicurezza dei lotti che abbiano, in tutto o in parte, una natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo, salvo sia diversamente indicato per iscritto da Spangaro & Co Aste.

3.4. La mancanza nei cataloghi e nei condition report di riferimenti espliciti sulle condizioni del lotto non implica che il lotto sia privo di imperfezioni né difetti.

3.5. Prima della partecipazione all'asta, è onere di ciascun interessato esaminare, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, il lotto e la documentazione rilevante, al fine di verificarne la conformità alla descrizione del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un terzo sulle caratteristiche del lotto, quali paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, condizione e completezza, e sulle qualità, compreso il prezzo o il valore.

4. PRIMA DELL'ASTA

Catalogo d'asta

4.1. Gli importi indicati nel catalogo d'asta quale Stima Pre-Vendita sono meramente indicativi e, in ogni caso, non comprendono la Commissione di Acquisto, le Spese e l'IVA, se applicabile.

4.2. Per ciascun lotto il catalogo d'asta potrà recare i seguenti simboli:

[.] - Importo minimo garantito.
Il simbolo indica che al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

[.] - Senza Riserva.
Il simbolo indica che per il lotto non è prevista alcuna Riserva.

[.] - Diritto di Seguito.
Il simbolo indica che il lotto è soggetto a diritto di seguito ai sensi dell'articolo 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modifiche.

[.] - Bene di interesse culturale.
Il simbolo indica che il lotto è di interesse culturale o che in relazione allo stesso è stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi del Codice Beni Culturali.

[.] - Bene in regime di temporanea importazione.
Il simbolo indica che il lotto è soggetto al regime di temporanea importazione di cui all'articolo 72 del Codice Beni Culturali o che per il lotto è stata richiesta la temporanea importazione.

Ispezione dei beni

4.3. Quando Spangaro & Co Aste espone i lotti oggetto dell'asta a beneficio dei soggetti interessati, chiunque desideri maggiori informazioni su un lotto esposto deve chiedere

l'assistenza del personale specificamente indicato da Spangaro & Co Aste. È consentita anche l'ispezione dei lotti, purché avvenga alla presenza del personale di Spangaro & Co Aste.

5. L'ASTA

Modalità di svolgimento

5.1. L'asta si svolge in presenza, nel luogo e all'ora indicati nel relativo avviso, e anche via telefono e/o via Internet, secondo quanto di volta in volta preventivamente indicato per iscritto da Spangaro & Co Aste.

5.2. Se l'Acquirente è un Consumatore, le vendite concluse all'asta costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli articoli 45 e seguenti del Codice del Consumo.

Ammissione all'asta

5.3. L'ammissione all'asta è consentita soltanto previa approvazione scritta da parte di Spangaro & Co Aste che, a sua completa discrezione, ha il diritto di negare il proprio consenso.

5.4. Al riguardo, chiunque intenda partecipare all'asta dovrà presentare a Spangaro & Co Aste, entro i termini e secondo la procedura prevista a seconda della modalità di partecipazione desiderata, il modulo di richiesta compilato in ogni sua parte e deve fornire a Spangaro & Co Aste i seguenti dati e informazioni (i "Requisiti per l'Ammissione"), a pena di invalidità della richiesta di partecipazione:

(i) i dati e le informazioni identificativi richieste dalle applicabili disposizioni per l'adeguato riconoscimento della clientela;

(ii) il consenso al trattamento dei dati personali;

(iii) quale condizione essenziale e necessaria per formulare offerte per beni aventi una base d'asta superiore a Euro 5.000,00 (cinquemila), i dati completi del mezzo che intende utilizzare per il pagamento in caso di aggiudicazione del lotto (ad esempio, dati della propria carta di credito, del conto corrente bancario, ecc.);

(iv) quale condizione essenziale e necessaria per formulare offerte per beni aventi una base d'asta superiore a Euro 35.000,00 (trentacinquemila), in aggiunta ai dati di cui al precedente punto (iii), anche una lettera dell'Istituto di credito presso cui si trovano i fondi che intende utilizzare per l'eventuale pagamento attestante la giacenza e disponibilità di un importo pari al 150% (centocinquanta per cento) dell'importo indicato come base d'asta del lotto.

5.5. È consentito partecipare all'asta per conto altrui. In tal caso il richiedente, oltre ai dati, alle informazioni e ai documenti indicati al precedente articolo 5.3, dovrà, a pena di invalidità della richiesta di partecipazione:

(i) allegare alla richiesta di partecipazione idonea procura scritta, avente i requisiti di validità prescritti dal diritto italiano, rilasciata dal rappresentato; e

(ii) allegare alla richiesta di partecipazione copia di un documento di identità del rappresentato avente validità legale;

(iii) impegnarsi in solido con il rappresentato nei confronti di Spangaro & Co Aste in relazione a tutti gli obblighi del rappresentato in relazione alla partecipazione all'asta, confermando per iscritto il proprio consenso nel modulo di richiesta di partecipazione.

5.6. La richiesta di partecipazione all'asta implica l'accettazione espressa delle presenti condizioni, anche in via di alea.

5.7. In caso di ammissione all'asta, Spangaro & Co Aste ne darà conferma:

(i) ai richiedenti in sala, tramite la consegna di apposita paletta numerata, nominativa e personale del soggetto approvato;

(ii) ai richiedenti via telefono, tramite messaggio sms, recante le credenziali di accesso;

(iii) ai richiedenti via Internet, tramite l'invio di apposita e-mail, recante le credenziali di accesso.

5.8. La paletta numerata o le credenziali di accesso sono strettamente personali del soggetto autorizzato a partecipare all'asta, il quale deve conservarle con la massima cura e non deve divulgarle né consentirne l'uso da parte di alcun terzo.

5.9. L'eventuale smarrimento della paletta o delle credenziali di accesso dovrà essere immediatamente comunicato all'assistente del banditore, che provvederà a fornire al partecipante una nuova paletta o nuove credenziali. Al termine dell'asta, la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

Conduzione dell'asta

5.10. L'asta è condotta dal banditore, partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti.

5.11. Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del Venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del Venditore, fino all'ammontare della Riserva, formulando offerte consecutive o in risposta ad altre offerte.

5.12. Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in qualsiasi momento durante l'asta:

(i) ritirare un lotto dall'asta;

(ii) riformulare un'offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore, oppure una controversia o anche soltanto un semplice fraintendimento; e

(iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o cambiarne l'ordine di vendita, purché il lotto non sia offerto al di fuori dell'asta.

Offerte – Disposizioni comuni

5.13. Le offerte possono essere eseguite soltanto personalmente dal soggetto che sia stato ammesso a partecipare all'asta.

5.14. Gli incrementi sono ammessi secondo quanto indicato dal banditore.

5.15. Non sono ammesse offerte "al meglio", oppure "salvo visione", né condizioni né formulate in via alternativa per più lotti.

5.16. Le offerte validamente e tempestivamente pervenute concorreranno in asta, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più alto, purché superiore alla Riserva.

5.17. Nell'ipotesi di dubbi sul Prezzo offerto o sul soggetto offerente, chiunque ne abbia interesse ha l'onere di esprimere detti dubbi immediatamente al banditore.

5.18. Al termine dell'asta, Spangaro & Co Aste confermerà l'avvenuta aggiudicazione del lotto e ne darà conferma all'Acquirente.

Offerte in Sala

5.19. Le offerte in sala sono ammesse soltanto se effettuate tramite apposita paletta numerata. In caso di aggiudicazione di un lotto, si prega di accertarsi che la paletta possa essere vista dal banditore e che sia il numero ivi indicato ad essere stato annunciato.

Offerte Scritte

5.20. Le offerte scritte sono formulate mediante l'apposito modulo di offerta, allegato al catalogo d'asta, oppure fornito da Spangaro &

Co Aste. Il modulo, a pena di invalidità, dovrà essere compilato in modo chiaro ogni sua parte e corredato dalla documentazione richiesta e, a pena di decadenza, dovrà essere ricevuto da Spangaro & Co Aste almeno due (2) ore prima dell'asta. Gli importi indicati nel modulo d'offerta devono intendersi come importi massimi. Non saranno valide offerte illimitate oppure prive di importo.

Offerte Telefoniche

5.21. Le offerte telefoniche sono formulate mediante l'apposito modulo di offerta, allegato al catalogo d'asta, oppure fornito da Spangaro & Co Aste. Il modulo, a pena di invalidità, dovrà essere compilato in modo chiaro ogni sua parte e corredato dalla documentazione richiesta e, a pena di decadenza, dovrà essere ricevuto da Spangaro & Co Aste almeno due (2) ore prima dell'asta.

5.22. Spangaro & Co Aste contatterà telefonicamente tutti i soggetti che abbiano formulato valide e tempestive offerte telefoniche.

5.23. Se Spangaro & Co Aste non riuscisse, per qualsiasi ragione, a contattare telefonicamente l'offerente, potrà effettuare per conto dello stesso offerta fino a un importo pari all'offerta massima indicata nel modulo di offerta, tenendo conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

5.24. Spangaro & Co Aste si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche per finalità di certezza e di chiarezza, anche nell'interesse dell'offerente, previo consenso dello stesso.

Offerte via Internet

5.25. La partecipazione all'asta via Internet consente di vedere e ascoltare il banditore e di formulare offerte in tempo reale.

5.26. Ciascun partecipante all'asta via Internet si impegna a non usare alcun software né alcuno strumento per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

5.27. Offerte via Invaluable / Liveauctioneers

Le piattaforme Invaluable e Liveauctioneers dispongono di un video in diretta streaming dell'asta accessibile da computer o da un dispositivo mobile. È possibile fare offerte prima e durante l'asta da qualsiasi parte del mondo. Per i dispositivi mobili iOS o Android, potrebbe essere necessario scaricare un'applicazione per poter fare un'offerta. Per poter fare un'offerta, gli utenti devono avere un account creato e approvato per l'asta. I nuovi clienti devono creare un account almeno 48 ore prima della vendita. Per gli utenti delle piattaforme Invaluable e Liveauctioneers, verrà addebitato un costo aggiuntivo del 5% in aggiunta al prezzo di aggiudicazione e alle commissioni dell'acquirente.

Aggiudicazione
5.28. L'aggiudicazione del lotto avviene con il colpo di martello del banditore, che determina l'accettazione dell'offerta più alta validamente formulata (purché superiore alla Riserva) e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita del lotto e il relativo Prezzo. In caso di più offerte allo stesso prezzo, prevarrà l'offerta scritta sull'offerta formulata in Sala e quest'ultima su quella via Internet. In caso di più offerte allo stesso prezzo formulate con lo stesso canale, prevarrà l'offerta formulata per prima.

5.29. Per i beni di interesse culturale, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ai sensi dell'articolo 59 del Codice Beni Culturali e la vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta

(60) giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta (180) giorni di cui all'articolo 61, comma 2, del Codice Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente, come disposto dall'articolo 61 del Codice Beni Culturali.

5.30. Se l'Acquirente è un Consumatore, la vendita è disciplinata anche dal Codice del Consumo. In tal caso, tuttavia, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo, ai sensi dell'articolo 45, comma 1, lettera o), del Codice del Consumo l'Acquirente non avrà il diritto di recesso previsto per i contratti a distanza, in quanto la vendita è conclusa in occasione di un'asta pubblica.

Pagamento dell'Importo Totale Dovuto

5.31. L'Acquirente pagherà l'Importo Totale Dovuto entro e non oltre cinque (5) giorni dal giorno dell'aggiudicazione oppure, nei casi di cui al precedente articolo 5.28, dal giorno del mancato esercizio della prelazione.

5.32. Il pagamento sarà effettuato a Spangaro & Co Aste, quale mandatario all'incasso del Venditore ai sensi del Contratto di Commissione, come segue:

- in contanti, per importi entro il limite massimo consentito delle applicabili disposizioni;

- tramite bonifico bancario, sul seguente conto corrente acceso da Spangaro & Co Aste:

Banca: Credit Agricole Italia S.p.A.
IBAN: IT22V0623012304000015929148
ABI: 06230
C.A.B.: 12304
B.I.C.: CRPIT2P401

- mediante Bancomat, carta di credito Visa o Mastercard (no American Express), purché il pagamento sia disposto dal titolare della carta oppure dal titolare del relativo conto.

5.33. Spangaro & Co Aste si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti da parte di persone differenti dall'Acquirente.

5.34. In caso di ritardo nel pagamento, si applicheranno interessi di mora al tasso pari al cinque per cento (5,00%) annuo e Spangaro & Co Aste e avrà diritto, a propria scelta, di:

(i) chiedere l'adempimento, oppure di risolvere il contratto di vendita a norma dell'articolo 1456 del codice civile, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni; oppure

(ii) far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'articolo 1515 del codice civile. Consegna del lotto aggiudicato.

5.35. Spangaro & Co Aste consegnerà il lotto all'Acquirente presso la sede di Spangaro & Co Aste entro e non oltre trenta (30) giorni lavorativi dal giorno dell'aggiudicazione, a condizione che abbia preventivamente ricevuto il pagamento integrale dell'Importo Totale Dovuto.

5.36. In caso di ritardato pagamento, Spangaro & Co Aste potrà depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente oppure presso sé medesima, applicando quale corrispettivo del deposito un importo pari a Euro 3,33 (tre virgola trentatré) al metro cubo per ciascun giorno di deposito.

5.37. In caso di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Spangaro & Co Aste, quest'ultima consegnerà il lotto previo accordo scritto di tutti gli aventi causa dell'Acquirente oppure secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

5.38. Se l'Acquirente non ritira il lotto, pur avendolo pagato, entro trenta (30) giorni dal

giorno dell'aggiudicazione, per ogni mese (o frazione di mese) di ritardo Spangaro & Co Aste addebiterà all'Acquirente le spese di trasporto e un importo pari a: per gioielli e per orologi, il cinque per cento (5,00%) del Prezzo all'anno; e per le altre tipologie di Bene Euro 500,00 (cinquecento) al metro quadro al mese (o frazione di mese), oltre in ogni caso all'eventuale maggior danno.

Spedizione

5.39. Su richiesta scritta dell'Acquirente, Spangaro & Co Aste potrà organizzare l'imballaggio e la spedizione del lotto a condizione che l'Acquirente:

(i) abbia pagato integralmente l'intero Importo Dovuto;

(ii) fornisca a Spangaro & Co Aste eventuali attestati di libera circolazione o licenze di esportazione o qualunque eventuale attestazione e/o certificazione a tal fine necessari.

5.40. Salvo diverso accordo scritto con l'Acquirente:

(i) le spese di imballaggio e spedizione sono a carico e cura dell'Acquirente che potrà richiedere, almeno ventiquattro (24) ore prima dell'inizio dell'asta, preventivi di spesa qualora intenda affidare a Spangaro & Co Aste l'imballaggio e la spedizione del lotto;

(ii) la copertura assicurativa volta a coprire il rischio di perdite e/o danni (anche parziali) che il lotto può subire durante il trasporto dovrà essere concordata fra l'Acquirente ed il trasportatore senza alcuna responsabilità per Spangaro & Co Aste;

(iii) il costo della copertura assicurativa sarà a spese dell'Acquirente.

5.41. L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a rischio e a carico dell'Acquirente stesso e Spangaro & Co Aste non si assume alcuna responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

5.42. In caso di esportazione del lotto al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, il rilascio dell'attestato di libera circolazione o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato o il ritardato rilascio dell'attestato di libera circolazione o della licenza di esportazione non costituisce una causa di risoluzione né di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo Totale Dovuto.

5.43. I lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (ad esempio corallo, coccodrillo, avorio, osso di balena, tartaruga), indipendentemente dall'età e dal valore, potrebbero richiedere una licenza o un certificato prima dell'esportazione e richiedere ulteriori licenze o certificati per l'importazione nei paesi al di fuori dell'Unione Europea. L'ottenimento della licenza o del certificato di importazione non garantisce alcuna licenza o certificato per l'esportazione e vice versa. Spangaro & Co Aste consiglia ai potenziali Acquirenti di verificare le disposizioni nel proprio Paese in materia di importazioni beni fatti con o contenenti specie protette. È onere di ciascun partecipante all'asta ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto prima di effettuare qualsiasi offerta.

6. COMUNICAZIONI

6.1. Chiunque può richiedere qualsiasi informazione o inviare comunicazioni o presentare reclami a Spangaro & Co Aste con le seguenti modalità:

- via e-mail, agli indirizzi indicati nella sezione "Contatti" del Sito;
- via posta, scrivendo a Spangaro & Co Aste, Via Girardin 20, 33050 Udine (UD) Italia;

- al seguente numero telefonico: (+39) 0432 1637978.

6.2. Spangaro & Co Aste risponderà tempestivamente ai reclami presentati.

6.3. Per assistenza durante la partecipazione all'asta online può contattare Spangaro & Co Aste al seguente indirizzo email: aste@spangaroandco.com oppure al seguente numero telefonico: (+39) 0432 1637978.

7. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

7.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono disciplinate dal diritto italiano.

7.2. Tutte le controversie relative all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita saranno devolute in via esclusiva alla giurisdizione italiana e alla competenza territoriale esclusiva del foro di Milano.

7.3. È fatta salva la applicazione agli Acquirenti che siano consumatori ai sensi dell'articolo 3 del Codice del Consumo che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui l'Acquirente Consumatore risiede o ha eletto domicilio.

7.4. L'Acquirente Consumatore che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento Europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito eur-lex.europa.eu.

7.5. Ai sensi dell'articolo 141-sexies, comma 3, del Codice del Consumo, Spangaro & Co Aste informa il soggetto Consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Spangaro & Co Aste, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Spangaro & Co Aste fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc. dd. organismi ADR, come indicati agli articoli 141-bis e seguenti del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Spangaro & Co Aste informa inoltre i soggetti che rivestano la qualifica di Consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile all'indirizzo Internet <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR il Consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia.



SPANGARO CASA D'ASTE

Via Girardini, 20 - Udine 33100

aste@spangaroandco.com
+39 0432 1637978

spangaroandco.com

CASA D'ASTE SPANGARO & CO

BIZARRE

ASTA DI DESIGN | 03 APRILE 2025

WWW.SPANGAROANDCO.COM